

GULDOOGURE

Gold & Watches

FOSSIL





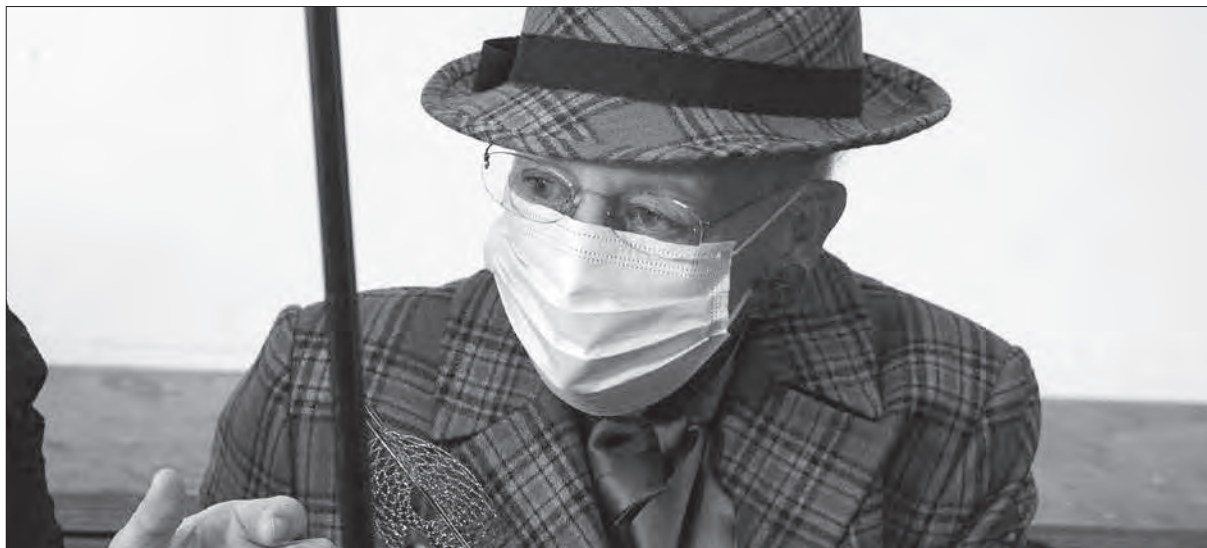
FESTINA

Watches since 1902



TRIPLE
DATE
CHRONO
BIKE





MYSTERIE | **Hvem er denne mystiske, fornummede person, og hvad stirrer vedkommende mon så indest på? Er det Sherlock Holmes, der vejrer en god mordgåde? Er det en genopstanden koldkrigsespion, der søger at gå i ét med baggrunden? Er det en kendt politiker, der har iført sig sit ingenkommentar-antræk? Du må blade om til side 46 for at få svar!**

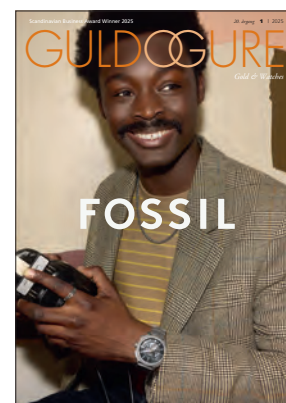
december måned 2005 kom det første nummer af Guld og Ure på gaden; sendt til alle butikker, leverandører, guldsmede, urmagere og designere i den danske smykke- og urbranche. Dengang hed bladet Design Ure Smykker, og det blev ligesom nu skrevet og redigeret af undertegnede.

Det er gennem tyve år blevet til rigtig mange blade og til rigtig mange artikler, interviews og historier med skaberne af flot håndværk, innovative idéer og gå-på-mod i en ofte svær branche. Men også en branche, hvor vi i Danmark kan være stolte af både ure og smykker, der er nået langt ud over landets grænser, samt af firmaer – store som små – der har stået for nyskabende design.

Og samme år, som Guld og Ure går ind i sin 20. årgang, er bladet sørme også blevet hædret med prisen *Most Inspirational Jewellery & Watch Magazine 2025*. Det er EU Business News, en del af AI Global Media, der for sjette år i træk uddelel Scandinavian Business Awards. I år er Guld og Ure blevet opdaget – tak for anerkendelsen :-)

Tilbage er blot at ønske dig god læsning og dejligt forår!

Christian Schmidt



FORSIDE

Fossil Watches

Forhandles af Stæhr A/S

Se danske forhandlere på internationale brands på guldogure.dk

KLIK PÅ ANNONCER

FOR LINKS TIL

DE RESPEKTIVE

HJEMMESIDER.

GULDOGURE 1 2025 | 20. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T:22374582



Redaktion, annonceralg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragssydere** Allan Scharff, Jan Jørgensen, Marie-Louise Christensen, M-88 og Gunna Hesselbjerg. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet (med mindre det er dronningens), ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure. Guld og Ure er en fortsættelse af magasinet Design Ure Smykker, der ligeledes var skrevet, redigeret og layoutet af Christian Schmidt fra 2015 til 2018.

ET GODT ØJE

David Bakuradze

4

G
U
L
D

O
G

U
R
E

Den georgiske smykkedesigner David Bakuradze er formentlig helt ukendt herhjemme. Sådan er det ikke i udlandet, hvor mange har fået øje på hans unikke, farverige stil.

David Bakuradze er født i Tbilisi i Georgien, hvor han også bor og har arbejdet med egne smykker siden 2001. Han er inspireret af organiske former i naturen og arbejder med forskellige materialer som emalje, resin, perler og krystaller for at opnå smukke, farverige smykker. Oprindeligt læste han arkitektur ved Tbilisi State Academy of Arts men skiftede derfra til at studere emaljering og især den særlige cloisonné; en antik teknik, hvor tynde metalbånd adskiller farverne.

Selvom David nok er temmelig ukendt herhjemme, så er han det ikke i udlandet. Han har blandt andet undervist på Cloisonné Enamelskolen i Limoges i Frankrig, han er medlem af The Enamelist Society og Northern California Enamel Guild, og hans smykker sælges i butikker og gallerier i lande som Spanien, Italien, Frankrig, Østrig, USA og Japan. ■



EYE WITH LASHES
Håndlavede øringer
af messing, emalje,
resin og tråd
Pris cirka 970,-

EYE WITH LASHES
Håndlavet halskæde
af messing, emalje,
resin og tråd
Pris cirka 490,-



EYE WITH CRYSTAL BEADS
Håndlavede øringer af messing, emalje,
resin, Swarovskrystaller og tråd
Pris cirka 970,-



JELLYFISH
Håndlavet øring af messing,
emalje, resin og krystaller
Pris cirka 420,-

MADS.Z



SPRING / SUMMER

presented by
MEDINA



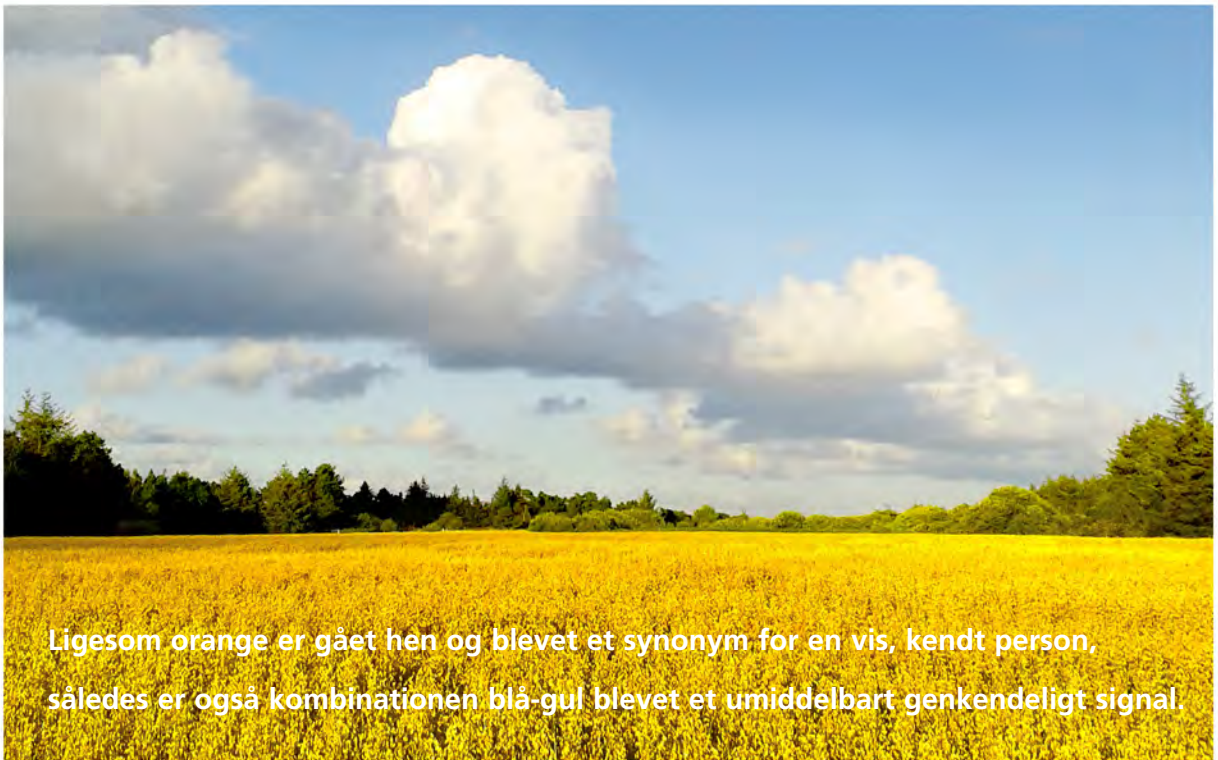
FLEUR ØRERINGE

14 karat guld med diamanter

3.850 kr. / 3.950 kr.

sølv med topas

375 kr. / 495 kr.



Ligesom orange er gået hen og blevet et synonym for en vis, kendt person, således er også kombinationen blå-gul blevet et umiddelbart genkendeligt signal.

FARVERNES MAGT

Blå-gul er ikke blot Ukraines farver (sorry Brøndby og Sverige), de er også blevet symbol på kamp for frihed og for anstændig og ordentlig opførelse. Denne klare genkendelse og forståelse tapper et nyt smykkearmbånd ind i med to sammenflettede snore i blå og gul. Det er godt set, at bruge enkeltheden i et i forvejen velkendt design til at fremhæve et nyt, stærkt budskab.

Om armbåndet så i virkeligheden lever op til det fine budskab er et andet spørgsmål. Smykket verserer på Facebook med en fortælling om, at overskuddet går 100 procent til Ukraine.

Men gør det også det? Når man følger linket til hjemmesiden sheenplace.com, ser man, at armbåndet koster 55 kroner. Man kan spørge sig selv, hvor meget overskud til ukrainerne kan der blive tilbage af det? Det fortæller firmaet ikke. Og synes du, 55 kroner lyder

lidt som en Temu-pris, så er forbindelsen til Kina måske heller ikke helt ved siden af. Godt nok har hjemmesiden en firmaadresse i British Columbia i Canada, og det lyder jo tilforladeligt nok. Men de skriver også, at dette ikke er returadresse. Den oplyses til gengæld ikke, og det er ofte en kraftig indikator for, at firmaet ikke er, hvad det giver sig ud for.

Måske i stedet en udspekuleret krigsførelse, hvor vores gode intentioner misbruges til at tappe penge til – fjenden?



EN FLOT IDÉ ER HERMED GIVET VIDERE:

Knyttet armbånd i Ukraines farver, hvor overskuddet går til Ukraines kamp for frihed.

Sælges på nettet til kun 55 kroner. Det fremgår ikke, hvor stort overskuddet er, eller hvad armbåndet er lavet af. Dét må kunne gøres bedre..!



LaserPecker 5

BRUGERVENNLIG OG ALSIDIG LASERGRAVERING

Find flere detaljer på aktivguld.com



LASERGRAVERINGSMASKINE, LASERPECKER 5

LaserPecker 5 er en all-in-one lasergraveringsmaskine, der kombinerer avanceret teknologi med et kompakt design. Med LaserPecker 5 kan du opnå flotte resultater med minimal indsats – hurtigt og effektivt.

Join us at aktivguld.com



Foto Bono Tsang

Siden 1940erne har
Festina været tæt knyttet
til cykelsporten. Her er
den nye, farveglade
Chrono Bike 2025.

SKYND DIG LANGSOMT

Festina



F20731/2 LIMITED EDITION
Kronograf med dato
45,5 mm 316L rustfrit stål
MOS20 værk
Safirglas
Stållænke og gummirem
20 ATM
Pris 3.998,-





DANSK LIMITED EDITION

Festina Danmark har fået fremstillet en særlig, nummeret limited edition serie af F20731 på 250 eksemplarer, specielt til Danmark, med land og nummer på bagsiden.



Limited Edition Danmark kommer i en flot æske med ekstra gummirem.

Festina har lånt sit navn fra det latinske udtryk *festina lente*, som betyder skynd dig langsomt. Ifølge den romerske historiker Suetonius skulle det være kejser Augustus, der er ophavsmænd til ordene. Han skulle også have sagt:

– Gå langsomt, hvis du vil nå hurtigt frem til et veludført arbejde.

Denne visdom, tror jeg, også er velkendt inden for cykelsporten og ikke mindst ved de lange, udmattende bjergløb, hvor det i høj grad handler om at læse løbet og bruge sine kræfter på de rigtige tidspunkter.

Chrono Bike 2025

Det nye Chrono Bike 2025 har benævnelsen F20731, og med det følger Festina Watches endnu en model til sin lange historie inden for cykelsporten, der startede tilbage til 1940'erne. Festina har blandt andet været officiel timekeeper ved Tour de France (fra 1992 til 2016) samt ved andre store løb som Vuelta a España og Tour of Britain.

Som alle tidligere udgaver, skiller også F20731 sig ud ved et rent og levende sportsdesign, hvor hver detalje nøje er gennemtænkt for at bistå dig til spænding, glæde og adrenalin ved cykelsporten. F20731 kommer i et par varianter, alle i 316L rustfrit stål og med urskiver i højenergiske farver og letlæselige og funktionelle tre subdials. >



aqua dulce

danish design crafted with passion
est. 2004



Shiny Drops



NECKLACE
DKK 499,-



HOOP
DKK 499,-

EARSTUD
DKK 449,-



LONG
DKK 399,-

EARTHREAD
DKK 399,-



BRACELET
DKK 499,-

ALL STYLES ARE ALSO AVAILABLE IN SILVER.

F20724/4
Med stålænke
Pris 2.198,-



F20727/3
Med stålænke
Pris 2.698,-



F20725/2
Med gummirem
Pris 1.998,-



F20726/3
Med gummirem
Pris 1.998,-

Andre versioner af Chrono Bike.
Kronograf med dato
45,5 mm 316L rustfrit stål
MOS20 værk
Mineralglas
Stållænke/gummirem
20 ATM

F20725/3
Med gummirem
Pris 1.998,-

FESTINA GROUP

Festina er oprindeligt et schweizisk urmærke, der blev startet i 1902 af familien Stüdi i byen La Chaux-de-Fonds. Siden har mærket skiftet hænder et par gange; i 1935 til forretningsmanden Willy Burkhard von Wilhelm og i 1975 til Georges Uhlmann. Under Anden Verdenskrig var firmaet flyttet til Barcelona i Spanien, og her blev det i 1984 købt af en spansk forretningsmand, Miguel Rodriguez. Han har dannet Festina Group, som foruden Festina og en række andre urmærker som Jaguar, Candino og det eksklusive luksusbrand Perrelet, grundlagt i 1777 af urmager Abraham-Louis Perrelet, også tæller den schweiziske urværksproducent Soprod. Gruppen er således selvforsynende med egne, både mekaniske og quartz værker. Festina Group har hovedsæde i Barcelona, produktion i både Spanien og Schweiz og sælger mere end fem millioner ure om året verden over. ■

festina.dk





Sikkerhed for dine værdier med HDI



 HDI Global SE

Guldsmede- og urmagerbranchen kræver en forsikring, der tager højde for unikke behov og værdier. Med vores 15 års erfaring i at skræddersy forsikringer til guldsmede og urmagere i Danmark tilbyder vi den tryghed, du har brug for.

Vi forstår de udfordringer, guldsmede og urmagere står overfor og vores forsikringsprodukt er designet specifikt til at beskytte din forretning.

Vores dedikerede ekspert på området står klar til at hjælpe dig med at finde den helt rigtige løsning, som giver dig ro i sindet.

Kontakt os i dag for den helt rigtige forsikringsløsning på mail info.dk@hdi.global eller telefon 3336 9595.



Blomdahl

SWEETHEART

I år fejrer
familiefirmaet
Blomdahl 40 år med
sikre piercinger og
smukke, hudvenlige
smykker.

Halmstad, byen der har tre hjerter i sit byvåben, har været vores hjemby, siden vi startede for 40 år siden. Her designer og fremstiller vi kvalitetssmykker med kærlighed og omsorg til følsom hud. Smykker, der er det selvfølgelig valg til børn, der får deres første hul i ørerne. Og til alle, der har nikkelallergi eller ikke vil risikere at få det.

Sådan fortæller Karl Blomdahl, der sammen med sin far Lars grundlagte firmaet Blomdahl i 1985.

Så et stort behov

80erne var en tid, hvor ørepiercing var meget populært, men også indebar store risici. AIDS og nikkelallergi var to alvorlige farer, som man skulle vænne sig til. På trods af det gamle mundheld om at måtte lide for skønheden, mente



BRILLIANCE SWEETHEART
Hudvenlige øreringe i rent medicinsk titanium med guldfarvet overflade og klare krystalsten.
Pris 639,-/par



Karl og Lars ikke, det var i orden at udsætte sin hud og sit helbred for fare af dén grund. De så et behov for forandring, og de ville give voksne og børn et bedre alternativ.

Derfor startede de Blomdahl med en klar vision: At skabe sikre og trygge produkter til ørepiercing. Det gjaldt både smykkerne, der kom helt tæt på huden, og det gjaldt teknikken og det udstyr, der blev brugt til piercinger.

Det begyndte som en lille familievirksomhed hjemme ved køkkenbordet, hvor idéerne udsprang fra Lars' baggrund inden for medicinsk teknik. Snart blev de første piercingsmykker af ren medicinsk plastik udviklet, garanteret helt nikkel-frie.

Medicinsk ørepiercing

Men nikkelallergi var ikke den eneste risiko, hvis du ville have lavet huller i ørerne i 80'erne. Lars og Karl opdagede store brister i de eksisterende piercing-metoder og var enige om, at der måtte være en måde, hvor blodsmittespredning af HIV og hepatitis B kunne undgås.

Med sundhedsvæsenet som forbillede udviklede de et nyt piercingsystem med fokus på sikker piercing; Blomdahl Medical Ear Piercing. Firmaet var det første i verden, der lancerede medicinsk ørepiercing, hvor piercingen udføres med sterile engangsprodukter og hudvenlige øreringe, som beskytter mod nikkelallergi og letter helingen.

I dag er virksomheden vokset til 45 medarbejdere, de sidste ti år med Nina Andersson som direktør, og fortsat med familien Blomdahl som stærkt engagerede. Adressen er stadig i Halmstad, hvor køkkenbordet for længst er skiftet ud

med store, moderne produktionsfaciliteter, hvor alle smykkerne fremstilles med omhu, omsorg og stort ansvar.

Caring Jewellery

Blomdahl fejrer sin nu 40-årige, lange rejse med et nyt slogan: Caring Jewellery since 1985!

– Vores virksomhedskultur handler om omsorg. For vores kunder, for hinanden og for vores planet. Vi designer bæredygtige smykker i samarbejde med hudlæger og børnelæger, så alle, der vælger Blomdahl, kan føle sig helt trygge i deres valg, fortæller Nina.

– For os er det detaljerne, der gør forskellen. Vi går endda længere, end loven kræver for at garantere hudvenlighed og medicinsk sikkerhed. Så du kan bære smykker uden risiko for nikkelallergi og få huller i ørerne på en tryk og sikker måde.

blomdahl.com/da

JUBILÆUMSSMYKKET
SWEETHEART
*Hjerterne måler 8 mm,
og ørestikkerne er lette
og hudvenlige. Fås med
guld- eller sølvfarvet
yderbelægning.*



JUBILÆUMSSMYKKET

Blomdahls slogan om omsorgsfulde smykker genspejles i 40 års jubilæumssmykket Sweetheart.

– Det hjerteformede design symboliserer vores langsigtede engagement i det skånsomme, smukke og hudvenlige, fortæller direktør Nina Andersson. Sweetheart er en tidløs øreringklassiker, lige smuk på en voksen som på et barn.



Sif Jakobs

DIAMANTER!



LOVERE
Halskæde i 14 kt guld
med i alt 0,57 ct diamanter
Pris 9.890,-



LOVERE
Ring i 14 kt guld med
i alt 0,57 ct diamanter
Pris 8.790,-

Sif Jakobs lancerer sin
første diamantkollektion
– i 14 karat guld
og med masser af
labgrown glimmer.

Diamanter, diamanter, diamanter. Det er et ord, der bare kan noget! Tænk blot på alle de sange, der gennem tiden har lånt af diamanternes glans; enten direkte omhandlende diamanter værdi og glamour som i Diamonds are a girls best friend med Marilyn Monroe i 1953 (oprindeligt sunget af Carol Channing i 1949) og i Diamonds are forever med Shirley Bassey i 1971. Eller i overført betydning som noget godt og værdifuldt i Pink Floyds Shine on you crazy diamond fra 1975 eller i Rihannas Diamonds fra 2012. Og så er der selvfølgelig også sange, der måske mest bruger diamanter som blikfang, for eksempel Beatles' Lucy in the sky with diamonds fra 1967. Måske – for det er nok ikke helt til at vide, hvad den sang egentlig handler om :-)

LOVERE
Ørestikker i 14 kt guld
med i alt 0,91 ct diamanter
Pris 7.590,-



20

G
U
L
D

O
G

U
R
E

TIARE
*Halskæde i 14 kt guld
med i alt 0,37 ct diamanter
Pris 7.990,-*



BRINA LUNGO
Øreringe i 14 kt guld
med i alt 2,43 ct diamanter
Pris 19.890,-

Skift til diamanter

Når der drejer sig om Sif Jakobs og diamanter, er der til gengæld ikke så meget at være i tvivl om:

– Jeg har længe drømt om at skabe en fine jewellery kollektion, fortalte Sif i februar, da kollektionen blev lanceret.

– Jeg har altid ønsket at tilbyde diamanter, der funkler smukt og samtidig er skabt med omtanke for verden omkring os. Nu, med vores allerførste Diamond-kollektion, er den drøm blevet til virkelighed og vi kan ikke vente med at vise jer den!

Sif Jakobs Jewellerys Diamond-kollektion er i Sifs træsikre designsprog, hvor enkelheden understøtter de mange,

SOLITAIRE VENICE
Ring i 14 kt guld
med 0,50 ct diamant
Pris 8.490,-



BRINA
Ring i 14 kt guld med
i alt 0,50 ct diamanter
Pris 7.590,-



FIOR GRANDE
Ring i 14 kt guld
med i alt 2,30 ct diamanter
Pris 19.990,-



ROME
Ørestikker i 14 kt guld
med i alt 0,17 ct diamanter
Pris 2.990,-



BRINA
Armbånd i 14 kt guld
med i alt 0,52 ct diamanter
Pris 7.590,-



22

G
U
L
D

O
G

U
R
E

funklende ædelsten. I kollektionen er der masser at vælge imellem, både til forårets fester, bryllupper, særlige anledninger og naturligvis til hverdagen.

– Vi benytter udelukkende lab-grown diamanter, og vores fabrik i Italien har opnået det prestigefyldte certifikat fra Responsible Jewellery Council, som sikrer, at hvert smykke er skabt med omhu for både miljøet og de dygtige håndværkere, der fremstiller dem. ■

sifjakobs.dk

ALBA CROCE
Halskæde i 14 kt guld
med i alt 0,64 ct diamanter
Pris 9.990,-



– Foråret er over os, og hvad bedre måde at opgradere sæsonens look end med tidløs elegance? spørger Sif Jakobs, her iført nogle af sine egne, nye diamantsmykker. Hendes diamanter har farven TW G-H og klarhed VS.



RESPONSIBLE JEWELLERY COUNCIL

Responsible Jewellery Council

er grundlagt i 2005 af 14 organisationer og store firmaer inden for diamanthandlen og samler i dag over 2000 virksomheder i alle størrelser på tværs af den globale forsyningskæde for ure og smykker, lige fra minedrift til detailhandel. RJC tror på, at ansvarlig forretning, uden at skade mennesker eller planeten, kun kan opnås ved at arbejde i partnerskab med andre.



Smykkekurser

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Frihåndstegning for guld- og sølvsmede	47304	5	2. juni - 6. juni 2025
Smykker - fra idé til færdigt emne	47914	10	11. aug. - 22. aug. 2025
Reperation af smykker	47625	3	26. aug. - 28. aug. 2025
Fatning med stikkel og grabefatninger	48058	5	20. okt. - 24. okt. 2025
Sølvsmedeteknik, gravering	40925	5	27. okt. - 31. okt. 2025
Sølvsmedeteknik, smedeteknikker	47654	10	3. nov. - 14. nov. 2025

Deltagerbetaling: Kr. 214,- pr. dag.

Jubilæum

20

Paul Newman blev pludselig aktuel i 2020, fordi auktionshuset Bruun-Rasmussen havde et Rolex Daytona under hammeren – magen til dét, Paul selv gik med i sin tid. Historien kan læses i nr 2, 2020.

Grace Kelly optrådte i nummer 1, 2006 i en artikel om japanske Mikimoto-perler.

25

G
U
L
D
O
G
U
R

I år er det 20 år siden, at Guld og Ure startede – dengang under navnet Design Ure Smykker. Vi fejrer jubilæet med et tilbageblik på en masse spændende historier, interviews og finurlige detaljer ...

ÅRS

Selvom Guld og Ure ikke startede helt tilbage i sorthvidtidens æra, er der masser af historier bragt i bladet, der stammer herfra og også længere tilbage i tiden. Som oprindelsen til hjertet som symbol, som stammer fra Oldtiden, som man kunne læse om i nr 7, 2008. Herover er det Grace Kelly fra en artikel om diamantsmykker i nr 2, 2006, og modsatte side er det Paul Newman fra en artikel om et Tag Heuer-ur, magen til hans, der kom på dansk auktion i 2020.



Herover vores egen supermodel Helena Christensen, der en tid var model for smykkebrandet Jacob & Co.

Modsatte side er det Daniel Craig i rollen som James Bond iført et eller andet ur – jeg har glemt hvilket, og det er da pokkers, for det var jo nok det, der var det vigtige for producenten ... Fra artikel i 9,2006.

Noget af det spændende ved research er, at man aldrig ved, hvad der kan dukke op. Til historien om den sidste mand (og det sidste Omega-ur) på Månen, fandt jeg denne illustration fra en gammel Omega-annonce. Allerede dengang ser det ud til, at urmærket havde godt styr på himmellegemer ... (8,2012)

Interviews, interviews, interviews

Naturligt nok har der i Guld og Ure været en lang række interviews med aktører inden for design, ure og smykker. Både udenlandske og danske og både store, kendte navne og de helt nystartede eller endog nogle, der endnu var under uddannelse. Bladets sider har alle dage været tilgængelige for alle med en god historie, uanset officiel status i branchen. Som bladets journalist og redaktør har jeg været rundt om i hele landet på jagt efter spændende historier. I Dyrberg/Kerns flotte domicil i Emdrup, i Susanne Friis Bjørners hyggelige køkken i baggården i indre København, hos Pandorasælger Kasi-Jesper Nielsen i Brøndby, på toppen af Skagen omkring det selvspillende flygel i Charlotte og Henrik Jorsts butik, inde i Buben & Zörwegs pengeskab på Baselworld i 2016, hjemme i privaten hos Christina Elbro, på hotelværelse med Jens og Jeanett Astrup og en halv flaske whisky, i haven hos Shiri Rosenszweig, over en fadøl med Stig Tøfting samt indtil flere interviews med Christina og Claus Hembo på første etage i deres røde London-dobbeltdækker, for blot at nævne nogle få.

Masser af eventyr

Der har været samtaler om mangt og meget, for eksempel om malerier med Lisa Bach Nielsen, om billedesign med Max René, et tegnekursus hos Tomas Cenius, om urværker med Christian Lass, og det har været interessant at følge alle de mange iværksættereventyr på nært hånd. Som Nikolas Bendtners flotte sølvsmykker med dyremotiver, han efter sigende selv havde siddet og udformet. Og Marie von Lotzbecks lille, hvide bobbel af en butik i Helsingør, som jeg fik på forsiden af det lokale dagblad. Eller tyske Thomas Sabo,



Jubileum

20 ÅR





Første nummer af
Design Ure Smykker
udkom i december 2005.

Til højre det første
nummer under navnet
Guld og Ure i 2018,
med Stovring Design
reklame på forsiden.



der åbnede egen butik på Strøget, men siden forsvandt ud af billedet. Og turen til Præstø hos opalsliber Svend Blaschke og hans bog med røverhistorier fra et langt eventyrliv, blandt andet som opaljæger i Australien, hvor man kastede sin hat op i luften, og dér hvor den faldt ned, dér begyndte man at grave.

Det er også blevet til en tur op ad trappen til tredje sal i Troldekuglers bygning i København for at tale med Lise Aagaard i hendes orange sofa og lidt længere nede ad samme gade i kælderen hos Eske Storm, der fortalte om den dag, Prins Henrik trådte ind i butikken og pruttede om prisen.

Og flere gang gik turen til den hemmelige kælder et ukendt sted på Christiansbrygge, hvor hele familien Melcher holdt til, og hvor der dårligt var plads til smykker for modelfly og bordure. I sprækken mellem gulv og vægge skal der ifølge Claus berdfinde sig guldstøv og diamanter for millioner. I samme kælder er han i øvrigt blevet lovet cirkelspark i hovedet, hvis ikke han antog en bestemt person som lærling. Skal jeg røbe, hvem det var? Hun har siden skabt sig et godt (udenlandsk klingende navn) med smykker i den dyre ende ... :-)

STARTEN



Lederen i blad nummer to (1, 2006) handlede om fødslen af magasinet, smukt illustreret af den italienske renaissancemaler Sandro Botticellis klassiske skildring fra 1486 af den skumfødte Afrodite, der kommer drivende i land på en muslingeskal.

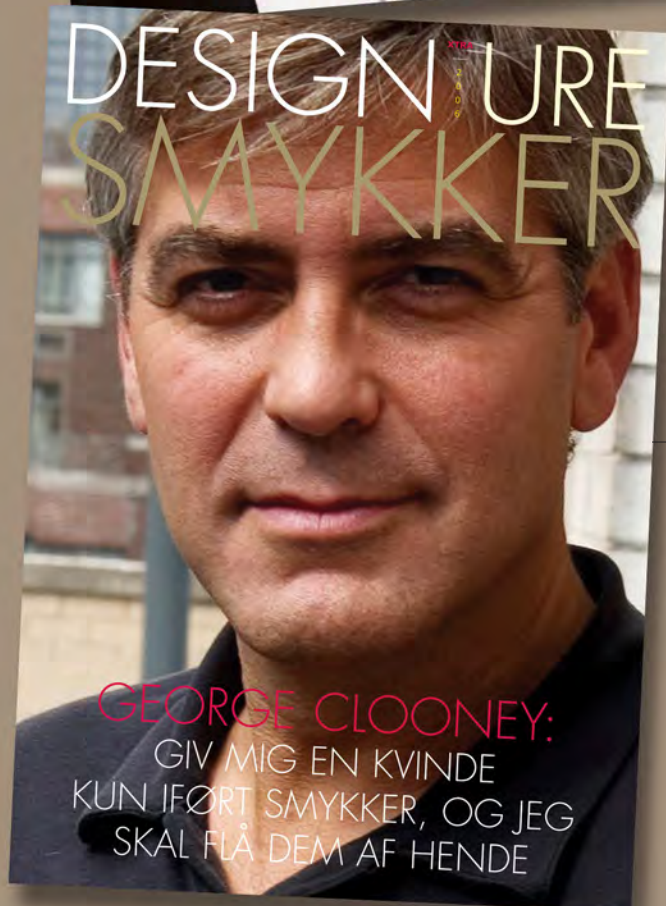
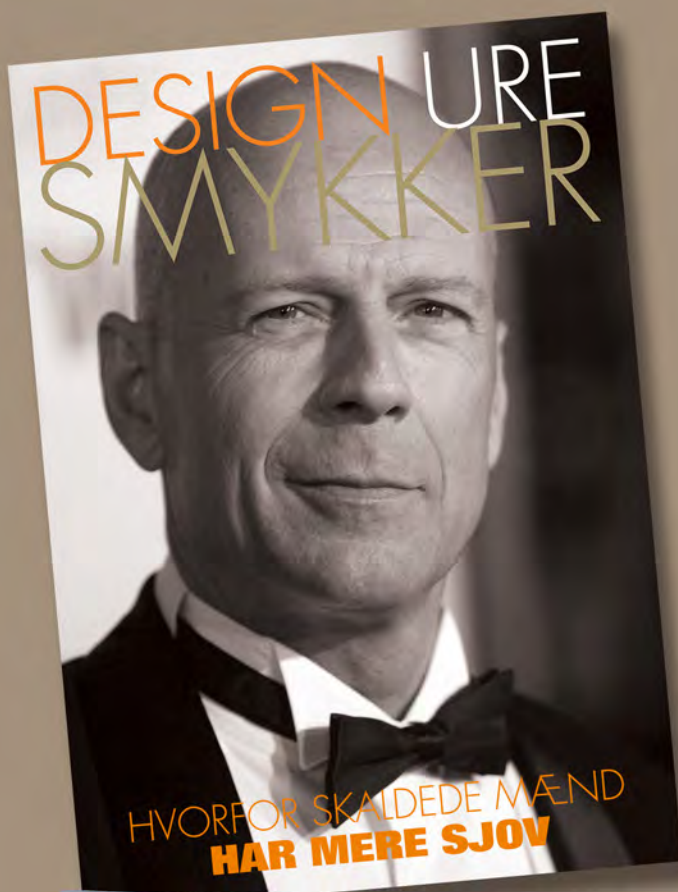


Shine Bright with Diamonds

SIF JAKOBS

DIAMOND

FLAGSHIP STORE • NY ØSTERGADE 19 • 1101 COPENHAGEN



Billederne af Bruce Willis og George Clooney stammede fra urmærket Polices pressemateriale. Øjensynligt var begge de herre blevet spottet med Police-ure på armen. Teksterne var fri fantasi.

Bagom historierne

Noget af det mest givende for en redaktør er, at dykke ned i detaljer og lave research i forbindelse med en historie. For eksempel den i nr 8, 2012 om det sidste Omegaur på Månen. Det er godt at være først, men hvis ikke man kan blive det, er det så værd at kæmpe for at blive nummer to? Eller skal man hellere gå efter den modsatte rekord – og for eksempel blive den sidste mand på Månen? Og hvem var det?

Eller historien om, hvad Danmark har med Beringstrædet, der går mellem Sibirien og Alaska, at gøre. Og hvad er historien bag verdens dyreste mundbind? Hvor gammel var Michael Kors, da han designede og syede sin mors bryllupskjole? Og hvad betyder de to løftede fingre, Steve McQueen viser til sin modstander på Ferrari-holdet i slutningen af filmen Le Mans?

Også danskere har bidraget til historier, der har været gemt godt af vejen. Som sølvmed Allan Scharffs ring til dronning Margrethe (3, 2019), der som ædelsten har toppen af Matterhorn, som Allan selv

PÅ PLAKATEN

Til den første Design Ure Smykker Messe i 2008 lavede jeg en plakat med forsider af alle de blade, der på det tidspunkt var udkommet. Antallet af blade gik ikke op på formatet, så for at fylde pladsen ud lavede jeg disse to ekstra forsider, som desværre aldrig blev brugt – de ville ellers nok have haft interesserede læsere...

Billederne stammede fra urmærkets Polices pressemateriale. Teksterne var fri fantasi.



VI LEVERER DE VARER, DU EFTERSPØRGER...



Punktsvejer Orion 100c Pulse fra Sunstone

Med svingarm og mikroskop.

Orion 100c punktsvejseren til Arc og Tack svejsning er designet til miljøer, hvor der kræves stor præcision og gentagelsesnøjagtighed. Svejsepunktdiameter ligger på 0,75-2,5 mm, sammen med anvendelse af mikroskopet giver dette en stor nøjagtighed.

Varenr. 290320



Punktsvejer Orion mPulse fra Sunstone

Med ADL skærm.

Orion mPulse punktsvejseren anvendes til Arc svejsning. Den har en simpel opbygget brugerflade og kan anvendes af de fleste. Den er perfekt til dig, der skal bruge en svejser til hurtige og små svejsninger, hvor der skal være en nem arbejdsgang.

Varenr. 290310



Lasersvejer Orotig Evo White, 75 W

Med Leica mikroskop.

Evo White er det seneste skud på stammen af driftsikre og kraftfulde lasersvejsere fra Orotig. Denne maskine er på 75 W, Spot 0,3 til 1,5 mm. Evo White kan skyde op til 15 skud pr. sekund og leveres med Leica mikroskop.

Varenr. 290530



Lasersvejer Orotig EVO X

90 W, Spot 0,1 til 2 mm.

EVO X har de velkendte egenskaber - kvalitet, præcision, holdbarhed og driftssikkerhed - som allerede kendetegner EVO-serien. Kombineret med den nyeste teknologi, er den nye generation af lasersvejsere nu endnu mere effektiv og robust.

Varenr. 290525

...SÅ DU KAN KONCENTRERE DIG OM DIT HÅNDVÆRK.

RAVSTEDHUS
www.ravstedhuspro.dk



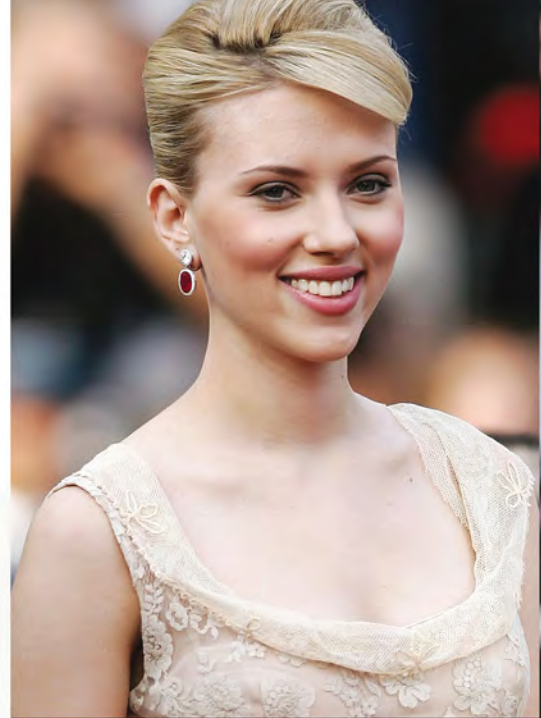
20 ÅR

32

G
U
L
D

O
G

U
R
E





33

G
U
L
D
O
G
U
R
E

STJERNERNE

Ingen smykker uden Marilyn Monroe. Her er hun til venstre i filmen *Gentlemen Prefer Blondes* iført en Harry Winston halskæde. Fra en artikel i nr 1, 2006 om divaer og smykkefirmaer. Også masser af andre dejlige stjerner har vi gennem tiden haft anledning til at bringe på siderne; damerne omkring Marilyn er eksempelvis alle sammen iført smykker fra Chopard, og så er den jo hjemme! Jessica Alba ligner næsten en moderne Marilyn, og tilmed med væsentligt færre smykker ...

De to dejlige gutter her går vistnok begge med Breitling og har jo også det til fælles, at den ene har spillet den andens stuntmand.





Der er altid plads til kongefamilien i *Guld og Ure*. Om det er den nu-ikke-længere prins Felix, der en tid var model for Georg Jensen eller prinsesse Marie, der var protektor for den nu hedengange guldsmedemesse (herover ses hun på messen ved Marie von Lotzbecks stand), eller det er afdøde prins Henrik, som ses herunder ved sin egen jadeudstilling på Museet på Koldinghus i 2016.

kappede af med sin isøkse på en tur i 1970. Et smykke, der på sørgelig vis slet ikke var nævnt i de højt profilerede bøger om dronningens smykker, der udkom på flere forlag i forbindelse med regeringsjubilæet i 2022. En andet smykke, der ligeledes glimrede ved sit fravær i jubilæumsbøgerne, var Jan Jørgensens flotte brocheinstallation til dronningen (1, 2012), der blandt andet bestod af en magisk, svævende hat. Det viser blot, at de rigtigt gode historier finder man i *Guld og Ure*!

På ture

Nogle historier er dog ikke kommet med i bladet, fordi de aldrig fandt en god anledning. Det kan jeg så råde bod på nu ...

Ved eget selvsyn har jeg oplevet, hvad der sker, når alarmer går i skatkælderne under Rosenborg Slot. Det er hér kronjuvelerne opbevares og udstilles sammen med en masse andre kongelige skatte. På en rundvisning, foranlediget af smykke-skribent Nina Hald, gik snakken og latteren højt, men midt under det hele gik en



Halskæde 45 cm 243807 3.950,-
Armbånd 18,5 cm 243806 1.975,-

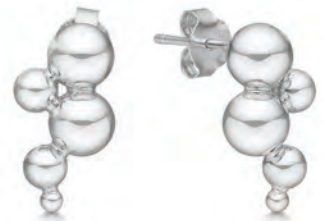
De populære kuglesmykker



Vedhæng
243810K 1.275,-



Ring
243708 1.175,-



Øreringe
243713 685,-



Armbånd
243819 2.250,-



Randers Sølv

Dansk design siden 1853



Ring
243808 1.375,-



Ring i sølv
502608 1.175,-
m/zir

Årssmykke
2025

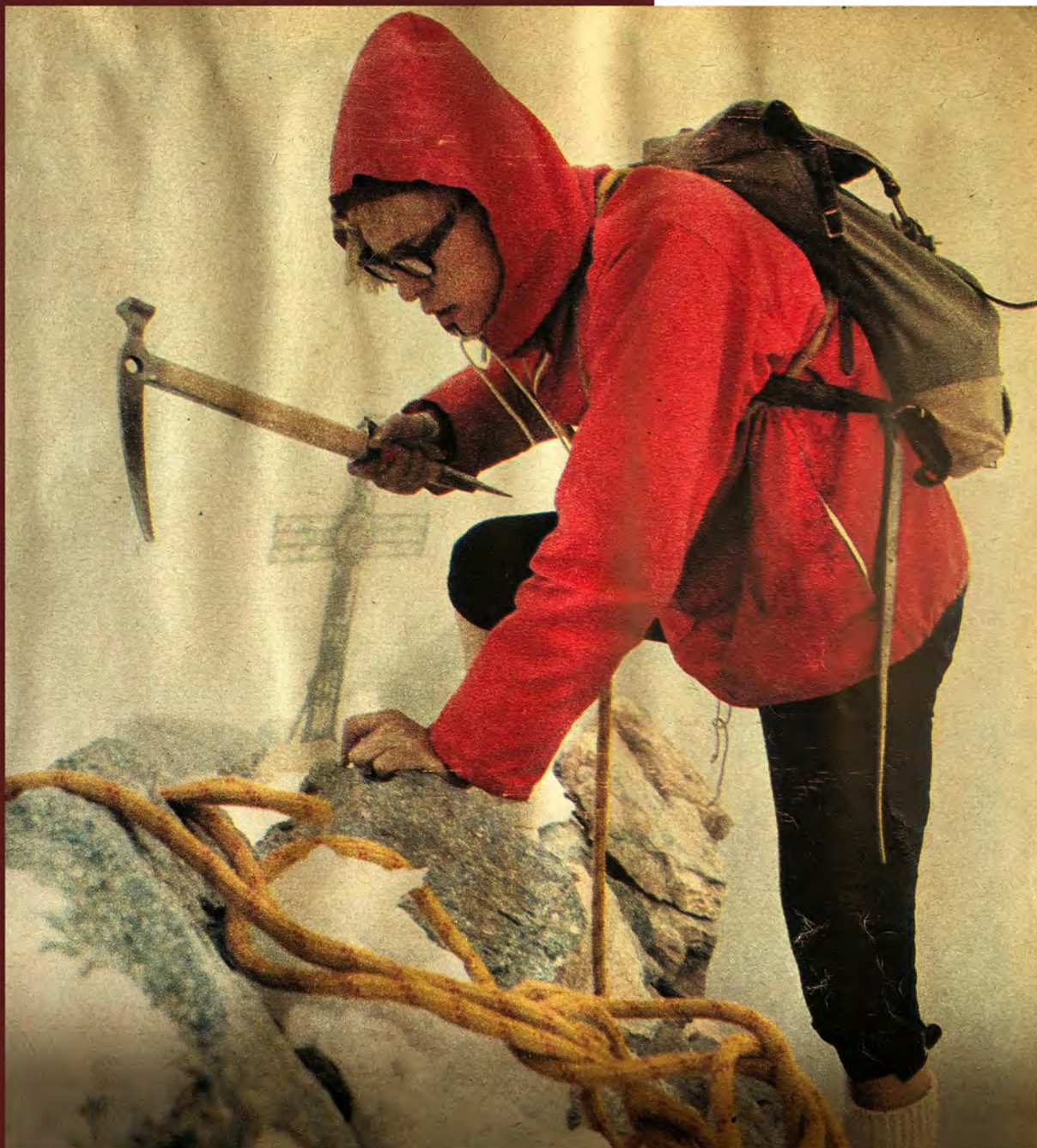


Ring i guld
502608OB 8 kt 7.300,-
502608FB 14 kt 10.800,-
m/0,05 ct brillant

www.randerssolv.dk

Vi ønsker alle vores kunde et rigtigt godt forårssalg.

Sjælland og Bornholm: Michael Frederiksen tlf. 40 21 78 88 | Jylland og Fyn: Troels Tvenstrup tlf. 86 42 54 27



WHAT'S THE MATTER?

Allan Scharff på toppen af Matterhorn i 1970, hvor han med sin isøkse kappede toppen af bjergtinden for siden at fatte den i en ring til dronning Margrethe. Det hele foregik efter aftale med Billed Bladet, der gav 3.000 kroner for at bringe historien. Allan Scharff har desværre aldrig hørt, om dronningen nogen sinde har gået med ringen, og ikke engang de adskillige store bøger om dronningens smykker, der udkom i anledning af hendes regeringsjubilæum i 2022, kunne kaste lys over sagen. Så kære dronning Margrethe – skulle De falde over bladet her, vil De så ikke gerne sende mig en mail :-)

alarm igang, og døren ind til det ret lille rum, hvor vi befandt os foran kongekrone og scepter, gled automatisk i. Vagten så meget misfornøjet ud og begyndte at tale ivrigt i telefon. Det tog omkring en halv time, før døren igen gik op og i mellem tiden blev vi tisset på flere gange af vagten. Det viste sig, at det simpelthen var vores latter, der havde sat glasset i montrene i så store svingninger, at det udløste alarmen. Da vi omsider kom op af kælden igen og ud på pladsen foran slottet, fik vi at vide, at både et større opbud af politi samt livgardens soldater pludselig var kommet rendende og havde omringet det hele. Meget dramatisk og skræmmende for dem, der havde været vidne til det, kunne vi forstå. Mere afdæmpet og også lidt morsomt for os, der vidste, hvor uskyldigt det hele var. >





FESTINA

SWISS MADE

DUNE



Men alt i alt ganske betryggende at erfare, at sikkerheden er i top!

Fra Rosenborg Slot stammer også en anden anekdote, og også dén har med kongefamilien at gøre. På udstillingen *Perler – kongelig pragt, moderne design* (3, 2012), var dronning Margrethe forbi for at se på herlighederne. Ole Lynggaard, der havde lavet en af de udstillede ringe, forsøgte at få dronningen til at synes om, at skulle gå med den. Men den var for stor til at have på under en handske, indvendte dronningen. De kan bare bære den uden på handsken, foreslog Ole Lynggaard, hvortil dronningen resolut afsluttede samtalen med en retorisk afklapsning:

– Min moder gik altid i rette med mennesker, der bar deres ringe uden på handskerne! ■

20 ÅR

FLERE NAVNE ...

Smykker og ure er klart nok forbundet med en masse kendte navne. Men der er også personer, du måske ikke umiddelbart forbinder med smykker og ure, som alligevel har fundet vej til siderne i Guld og Ure. Kan du placere alle de følgende? William Morris, Bob Dylan, Paul Newman, Carl Brashear, Miles Davis, Paloma Picasso, Asia Argento, Daniel Craig, Simon Spies, Dronning Elisabeth 2., Barbie, Karen Blixen, Sadhguru Jaggi Vasudev, Ferdinand von Zeppelin, Thomas Blackman, Millie Bobby Brown, Brad Pitt, Nick Mason, Anna David, Hans Ruedi Giger, Gigi Hadid, Anisette, Marquis de Sade, Maserati, Whoopi Goldberg, Henrik Fisker, Gerard Butler, Sophie Lassen-Kahlke, Alessi, Kevin Costner, HC Andersen, Vitus Bering, Samuel Morse, hele den danske kongerække ...

Du kan søge på navnene og læse artiklerne under Magasin > Arkiv på guldogure.dk.

GRAND PRIX

Emmelie de Forest
på Grand Prix-natten i
2013, iført smykker fra
norske Bjørg (5, 2013).



40

G
U
L
D

O
G

U
R
E

AEON RING
Ring i 18 kt guld
Pris cirka 13.700,-



Når luksus er
en leg med
geometri og
bevægelse.

Kamilla Ruberg

MODERNE KUNST

41

G
U
L
D
O
G
U
R
E

En minimalistisk, avantgarde tilgang til moderne luksus. Sådan beskriver Kamilla Ruberg sine egne, håndlavede smykker, der opstår i en leg med geometri og bevægelse.

– Jeg har en evig nysgerrighed på form, funktion og æstetik fortæller Kamilla, der ynder at udfordre smykke-kunstens grænser, altid med en skandinavisk elegance og en uforudsigelig kant.

>

LUA RÊVE GOUTTE
Ring i 18 kt guld
Pear cut diamant 1,00 ct
Pris cirka 118.600,-



LEO 2
Ring i 18 kt guld
Pavésat med i alt
0,42 ct diamanter
Pris 20.000,-



ADA 11
Asymmetrisk ring i 18 kt guld
med sort brillant og lysegul pear
cut og hvid baguette diamant
Pris cirka 61.000,-





AVA CLASSIC 2
Klassisk prinsessering
i 18 kt guld med
0,50 ct hvid brillant
Pris 40.000,-

ABACUS WAVE
Halskæde/ring i 18 kt guld
med brillant. Låsen er skjult
under diamanten. 50 cm i alt.
Pris cirka 51.000,-

AVA CLASSIC 2
18 kt guldring med
marquise cut diamant
på 0,50 ct
Pris cirka 34.000,-





40^B YEARS
BLOMDAHL
CARING JEWELLERY SINCE 1985

Made in Sweden

40 års hudvenlighed og omsorg!

Når dine kunder ønsker at få piercet ører eller næse, foregår det trygt og sikkert ved hjælp af vores velafprøvede medicinske metode, som udføres med sterile engangsprodukter og hudvenlige smykker. Af hensyn til børnene kan du tilmed pierce begge deres ører samtidigt.

Blomdahl har i samråd med hudlæger udviklet bevist skånsomme øreringe, som er særligt velegnede det første år efter en ørepiercing, hvor risikoen for nikkelallergi er størst. Så kan kunden føle sig både tryk og stilfuld med smykker, der er skånsomme mod huden.



< Læs mere om Blomdahls medicinske piercing

ABACUS PEARL
48 cm halskæde i 18 kt guld
med 12 mm Tahitiperle
i valgfri farve
Pris cirka 13.700,-





MOEBIUS
Øreringe i 18 kt guld
Pris cirka 18.000,-

SHOWROOM

Kamilla Ruberg i sit showroom
på Nansensgade i København.
Foto Caroline Bittencourt



45

G
U
L
D
O
G
U
R
E

London tur-retur

Allerede i en ung alder vidste Kamilla, at hun ville beskæftige sig med smykker. I 1996, som 21-årig, flyttede hun til London for at fordybe sig i guldsmedekunsten, og her tog hun både en BA fra London Guildhall University og senere en mastergrad fra Royal College of Art.

I 2002 udstillede hun første gang på det prestigefyldte Goldsmiths Fair i London, hvortil man skal kurateres for at være med, og i 2004 åbnede hun sin egen butik i Islington, hvor hendes karakteristiske, asymmetriske smykker hurtigt fandt et publikum. Butikken havde hun frem til 2018.

Siden hen har Kamilla deltaget i på en lang række udstillinger i England, Danmark og flere andre, europæiske lande. Herhjemme har vi blandt andet kunne opleve hende til Smykkernes By, på Museet i Koldinghus, ved Days of Jewellery 2024 i Moltkes Palæ, og hun har også en broche med i Statens Smykkeskrin, hvorfra man kan låne smykker til officielle begivenheder.

I 2013 vendte Kamilla tilbage til Danmark og etablerede showroom i Nansensgade i København, hvor hun i dag fortsat skaber sine håndlavede smykker til en loyal kundekreds. ■

ruberg.co.uk



LUA DEMI LUNE
Ring i 18 kt guld
1,00 ct half-moon step cut diamant



ADA 4
Ring i 18 kt guld
Salt og peber brilliant
Hvid baguettediamant
Pris cirka 50.000,-



HELLO
Godmorgen, så står vi op!
Broche i milliput, akryl, træ,
stål og sølv.



DE UNGE MØDRE 1-5
De er helt tydeligt tindrende klar til at få deres egen tv-serie.
Ringe / vedhæng i 14 kt guld og sølv





DAGENS MAND
Må bestemt være enhver kvindes drøm – med den ene fod solidt plantet i (sky)sovsen! Ring i guld, sølv og porcelæn.

Det er fortællinger om vores samtid og almenmenneskelige udfordringer, drømme og håb, der er i fokus hos smykkekunstner Marie-Louise Kristensen; ikke smykkernes materielle værdi eller dekorative egenskaber.

ANSIGT MED GRIMASSE
Sådan har du ikke set en smiley før. Broche af træ, sølv og akryl.



Marie-Louise Kristensen

INVITATIONER

Der er ikke mange kunstnere, der som Marie-Louise Kristensen kan skabe både nuttet charme, stærkt design og kras samfundskommentar på én gang. Men det er som om, der er helt naturligt for hende at kunne kombinere disse træk, lige meget hvilket tema eller hvilket motiv, hun kaster sig over.

Og selvom smykkerne med hendes egne ord ikke stræber efter at være dekorative, så er de, i hvert fald set med en designers øjne, utroligt flotte. Enkle og rene i form og materialer og udført med en overbevisende sikkerhed. Der er så meget i hvert smykke at se på, gå på opdagelse i og fundere over, at de virkeligt kalder på fordybelse. Som kunsthistoriker Jorunn Veiteberg siger det:

– De inviterer i højeste grad til nærstudium. >



INSPIRATION
Åh, at fordybe sig i en god bog! Broche af træ, læder, porcelæn og sølv.





INSPIRATION
*Brochen set fra siden
afslører, hvor kaniner henter
deres inspiration ... Bogen er
lavet af to led fra et antikt,
kinesisk armbånd.*



DELFIN
*Der er næsten plads til
hele delfinen i formen,
men halen er fri, så man
kan slå med den
Broche i træ og sølv.*



LIVSSYN

Der er både styr på cyklen og øjne på stilke, mens kroppen er låst inde i en noget stiv beholder i form af en skjorte. Hals Smykke af træ, akryl, sølv og glasperler.

– Halskæden er lavet som et selvportræt i München, der blev indtaget på cykel og med øjnene på stilke... spejlene på bagsiden henviser til evnen til både at kunne se om hjørner og frem og tilbage i tid under mit arbejdsophold på Akademie der Bildende Künste, fortæller Marie-Louise Kristensen.



ÆGGET

Den berømte danske designklassiker, nu som ring. 14 kt hvidguld, sølv og diamant.



Håndholdt vibration

Marie-Louise arbejder primært det, hun kalder analogt. Hun søger den håndholdte *vibration*; de små afvigelser fra perfektionen, som hun mener er afgørende for værkernes kommunikation med bærer og beskuer.

– Jeg er optaget af, hvordan fantasi og leg også er en slags virkelighed, hvor jeg/vi kan afsøge og afprøve universets love samt skabe andre mulige verdner som et supplement til at forstå og agere i denne verden.

Om sin arbejdsproces siger hun:

– I min kunstneriske proces opsamler jeg brudstykker fra byrummet, samtaler, nyhedsstrømmen, litteraturen, forelæsninger eller andre fragmenter på min vej. Detaljer, som materialiserer sig som byggesten og omsætter indtryk til særegne udtryk. >



SKI
Marie-Louise Kristensen har tydeligvis ramt plet om skiferier (selvom hun siger, hun intet ved om disse) siden benene forsvinder direkte op i fustagen. Halskæde i 14 kt guld, sølv og glasperler. Marie-Louise udlægning er, at der er en brandhane fra gadebilledet i München, der har fået påsat ølhane og sat ind i klassiske vinteraktiviteter :-)



KÆLK
Endnu et dejligt vintermotiv og måske et supplement til nissedøren? Broche i sølv, træ og glasperler.



PEACE & LOVE
Fingerring i sølv og bare fødder.

POLYPUS_LOVE
Hvad er en polypus? Det er sådan en til højre her. Og denne er tilmed forelsket... Broche af milliput, glimmer, papir, tråd, akryl, sølv, kobber og stål.





HOPE og SVØM
2 fingerringe i sølv med
vigtige budskaber.



IN SEARCH FOR
A SILVER LINING
Der er meget håb
i denne ring, der både
ligner en dejlig varm
ovn, en rumkapsel på
vej, drevet af både
hvalhale og propel.
Ring af sølv og akryl





Foto Businessphotoberlin.de

DRONNINGENS INTERESSE

Marie-Louise Kristensen til venstre sammen med dronning Margrethe under dennes besøg i Tyskland i 2021 i forbindelse med fejringen af genforeningsåret 2020, der blev udsat til på grund af corona. Billedet er taget på Akademie der Bildende Künste i München, hvor Marie-Louise var pilotstipendiat i seks måneder. Dronningens interessede udtryk er helt umiskendeligt selv i coronaens forklædning; en låsede sig fast på dét, der er lige foran hende, som hun deler både med sin mor, dronning Ingrid, og med Kong Frederik.



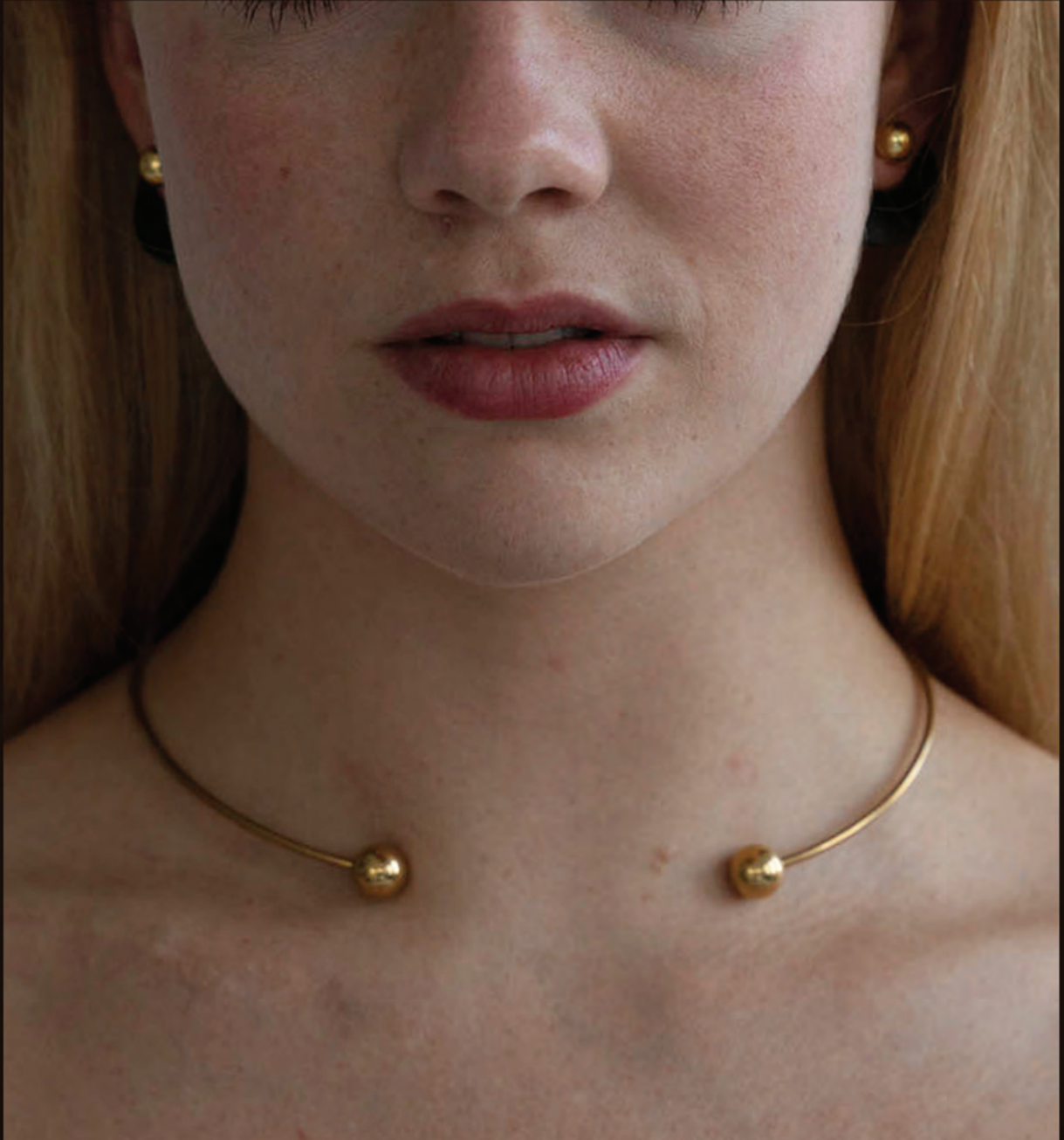
– Samtidig er jeg optaget af, hvordan nybrud inden for magtstrukturer og køn, krige og konflikter, digitaliseringen og klimakrisen påvirker os. Dét forsøger jeg at give form og komme til udtryk, ofte ved brug af satiriske virkemidler, animerede træk og skulpturelle greb. ■

www.m-lo.dk

SYNSTEST
Helt ny broche fra 2025
af milliput, akryl, stål,
kobber og sølv


JAGUAR
— SWISS MADE —





Sarah Falk Fredslund

55

HOLD PÅ HOVEDET

G
U
L
D

O
G

U
R
E

Hvis du gik og mente,
arkitektur er støvet
og kedeligt,
kan denne halsring
måske give dig
et andet indtryk?

Da der i december måned var julemarked på Designmuseum Danmark i København, faldt jeg over denne halsring af Sarah Falk Fredslund. Den er et samlesæt af en halsring og to kugler, der sættes på enderne. Ganske effektivt griber smykket rundt om halsen og både fastholder og er åben på én gang. Med dens regelrette stringens og de to kuglers fylde og vægt træder smykket elegant i baggrunden for i stedet at rette opmærksomheden mod den nøgne hud og bløde krop.

Ae Studio

Det er vistnok noget af det, god arkitektur også skal gøre. Skabe rammerne for og inspirere til menneskeligt liv, energi og udfoldelse men ikke stjæle billedet eller begrænse. Den arkitektoniske reference er ikke tilfældig. For ud over at være smykkedesigner underviser Sarah også kommende arkitekter på KADK. Hun er en del af Ae Studio i København, en dansk designvirksomhed startet i 2018 af Sarah og kollegerne Mai og Ellen, der også beskæftiger sig med design og arkitektur.

– Vores rødder er plantet solidt i arkitekturens verden, og deraf udspringer vores minimalistiske, grafiske formsprog og tredimensionelle univers. Vores ønske er at skabe accessories og design, der kan noget andet end dét, vores dygtige konkurrenter har skabt før os, fortæller de tre. ■

aestudio.dk

SPHERE

Halsring bestående af Guld Collar og Guld Sphere i guldfarvet kirurgisk stål.

Collar: 250,- Sphere pr stk 50,- På billedet ses også Sphere Stud ørestikker til 125,- pr stk.

Foto Jacob Brinth



Longines

57

G
U
L
D

O
G

U
R
E

DET RIGTIGE ANSIGT

Virker ansigtet
bekendt?
Og ser han
ikke både
varm og
elegant ud?
Så er målet
nået!

Her på **Guld og Ure** er vi altid glade for at kunne bringe et flot idolfoto. Og nu er chancen der igen. Denne gang er det urmærket Longines, der giver det gode påskud. Og modellen, Longines nyeste ambassadør, som det hedder, er Henry Cavill. Engelske Henry er nok mest kendt for sin rolle som Geralt of Rivia i Netflix-serien *The Witcher* (2019–2023), men han kan mere end det. Med et ansigt, der kan gøre Clark Kent misundelig, er det ikke overraskende, at han i 2013 blev valgt til at spille Superman, og han har også lagt træk til Sherlock Holmes i to film om dennes irriterende kvikke lillesøster Enola (2020 og 2022).

Ifølge direktør Matthias Breschan er det dog ikke kun det rigtige ansigt, der har begrundet Longines' valg:

– Henrys sofistikerede, ægte varme og mangefacetterede personlighed afspejler, hvad elegance betyder i dag, fortæller Matthias. Uanset om han kommanderer skærmen i episke produktioner eller deler sine passioner for luftfart og hestesport, bevarer Henry en autenticitet og ynde, der gør ham til en klar legemliggørelse af Longines-ånden.

På billedet er Henry iført Longines Flagship Heritage. ■

*Fejrer dit firma 10, 20
eller måske 50 år inden for
den nærmeste fremtid?*

Fortjener den historie at blive husket og dokumenteret – fx i en flot bog, du kan forære kunder, leverandører, ambassadører og kontakter?

**Så giv mig et ring på 22374582
eller skriv til cs@guldogure.dk**

Jeg både skriver, redigerer, laver research og interviews – ganske, som du kender det fra Guld og Ure.
Jeg sætter også bogen grafisk op, retuserer eventuelle gamle billeder, laver illustrationer og får bogen trykt.
Alt sammen efter fast tilbud og aftale.

Ring på 22374582 og hør nærmere
– det er gratis og helt uden uforpligtelser.

Med venlig hilsen
Christian Schmidt

Siden 2005
GULDOGURE

Most Inspirational Jewellery & Watch Magazine 2025