

GULD OG GURE

Gold & Watches



ZEPPELIN

100 Jahre



german
brand
award
25
winner



G-SHOCK

**BUILT
DIFFERENT**



**GM-2110D
2.599,-**



HVAD ER HISTORIEN? | **Hvad kan man egentlig bære rundt om halsen eller andre steder på kroppen? Det er der vist ikke nogen grænse for. Et emne, som vi også i dette nummer af Guld og Ure får udforsket. Værket her er skabt af Malene Kastalje og udstilles i denne måned i Moltkes Palæ på eventet Days of Jewellery, som du kan læse om på side 4. Men er det et smykke? spørger du måske. Til det kan vi tilbyde denne enkle devise: Hvis det smykker kroppen – ja, så er det et smykke!**

Historie. Det dér skolefag, som mange synes er dræbende kedsommeligt. Noget med årstal, kongerækker og krige. Og på trods af alle de åbenlyse psykopater, der har været ved magten i forskellige lande til forskellige tider, er der kun én, historikerne er parate til at kalde sindsyg. Det er Caligula, som man af én eller anden grund synes at kunne påvise var virkeligt tosset. Måske fordi han udnævnte sin hest til konsul? Dét skal du altså ikke gøre, hvis du vil have eftertidens respekt. Men at slå millioner af mennesker ihjel, røve deres korn, så de sulter, føre endeløse, tåbelige krige – alt dét er inden for det normale, som konger, statsoverhoveder og diktatorer gør. Husk det nu!

Men der findes jo også andre historier. Man skal ikke lytte ret meget til de fleste mennesker for at erfare, af folk virkeligt elsker at fortælle historier. Mest om dem selv, selvfølgelig. Historie må derfor alligevel være afholdt, det skal bare være om de rette ting.

Dette nummer af Guld og Ure har en masse historier. Både dem med sort-hvide billeder og dem, hvor du selv må danne historien. Som smykket på billedet herover. Eller brocherne af italienske Barbara Paganin. Og livslinjerne af Helene Vonsild. Og det er ikke historier, de selv råber højt om; for de er beskedne mennesker. Det er historier, bladet her har opdaget og gravet frem. Læn dig tilbage og nyd dem! Eller – hvis du synes, du har noget mere spændende at fortælle – send mig *din* historie!

Christian Schmidt



FORSIDE

Zeppelin Watches

Læs historien side 16

Se danske forhandlere på internationale brands på guldogure.dk

KLIK PÅ ANNONCER
OG LINKS FOR AT GÅ
TIL DE RESPEKTIVE
HJEMMESIDER.

GULDOGURE 3 2024 | 19. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T-22374582

Redaktion, annonceralg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragssydere** Helene Vonsild, Pia Lütken, Iryna Orlova, Barbara Paganin, Nanna Obel, Dorthe Bak, Karolina Grabowska, Solodsha og Gunna Hesselbjerg. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet (med mindre det er dronningens), ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.



DAYS OF JEWELLERY

Udstilling

For andet år i træk inviterer Days of Jewellery til en udstilling af smykkekunst og sølvkorpus i verdensklasse.

Days of Jewellery – The Art of Tradition er skabt ud fra en fælles passion for at bevare og fejre Danmarks rige arv inden for smykkekunst og sølvkorpus. Udstillingen, der løber over to dage, fandt sted første gang sidste år, og i oktober måned gentages succesen med 26 nye deltagere.

– Visionen er at etablere en førende årlig begivenhed, der hylder kunsten, færdighederne og den kulturelle betydning af dansk smykkekunst og sølvkorpus og som kan åbne op for dialog og udforskning af fremtidens muligheder inden for feltet, lyder det fra arrangørteamet, der består af Lene Bohn, Lone Christensen, Lars Glad, Felix Bresler, Josefine Rønsholt Smith og Viviana Schmidt.

– Vi ser for os et samlingspunkt, der ikke kun ærer håndværkernes arv, men også initierer til dialog, udforskning og udvikling inden for feltet. >



NANNA SCHOU



GITTE BJØRN



LARS GLAD



METTE SAABYE

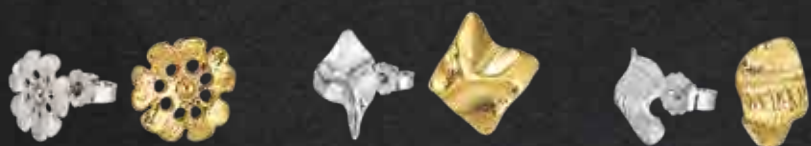




TOFTEGAARD®
DENMARK

Ravstedhus har erhvervet rettighederne til
brandet TOFTEGAARD og relancerer udvalgte designs.

Alle designs produceres udelukkende med
100% bæredygtigt sølv fra Nordic Urban Mining.
Læs mere på vores hjemmeside ravstedhuspro.dk



RAVSTEDHUS 
www.ravstedhuspro.dk



LAU EBBESEN

KAMILLA
RUBERGKARINA
NOYONS**26 kunstnere**

På Days of Jewellery 2024 kan du opleve værker af Amalie Grauengaard, Kamilla Ruberg, Lars Glad, Lau Ebbesen, Lene Wolters, Malene Kastalje, Marianne Daniel Olsen, Max Danger, Mia Guldborg, Nanna Schou, Therese Mørch, Tina Gjersen-Sav, Castello Hansen, Christine Bukkehøve, Claus Bjerring, Emil Borregaard, Felix Bresler, Gabriella Goldsmith, Gitte Bjørn, Josephine Bergsøe, Josefine Rønsholt Smith, Mette Saabye, Mai Johannessen, Lasse Bæhring, Karina Noyons og Oscar Tulloch.

– Vi ser frem til at byde dig velkommen til nogle festlige dage, hvor vi sammen kan fejre vores passion for håndværket og kunsten, lyder det fra arrangørerne, hvis projekt er støttet af Københavns Guldsmedelaug, Aktiv Guld og Metal Vennerne. ■

daysofjewellery.com

GABRIELLA
GOLDSMITHMALENE
KASTALJE

DAYS OF JEWELLERY

■ **Days of Jewellery** finder sted 4. til 5. oktober i Moltkes Palæ på Dronningens Tværgade 2 i København.



**BUILT TO LAST,
 DESIGNED TO IMPRESS**

A beautiful timepiece that will stand the test of time. Its magic lies on the inside.

SO SMART YET STILL A WATCH

Intelligent features seamlessly integrated in a premium watch.

YOUR HEALTH. YOUR TIME

The perfect companion both for a day at the office and the evening workout.

BATTERY UP TO 10 DAYS

24/7 HEART RATE



EXERCISE MODES

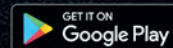
CONNECTED GPS

STEPS, DISTANCE & CALORIES

RESTING HEART RATE

FITNESS INDEX & VO2MAX

SLEEP TRACKING



IFTTT



8

G
U
L
D
O
G
U
R
E



RINGEN #1

Louise Grønlykke

På **Guld og Ure** har vi tidligere haft en artikelserie kaldet *Hånden Fuld* med flotte billeder af masser af ringe på samme hånd. Men en enkelt ring kan også gøre det. Og ligesom film skal ses i biografen, skal en fingerring ses på fingeren!

Det er hér, den kommer til sin fulde ret, og det er hér, den viser, hvad den virkelig kan. Fange opmærksomheden, være et synligt bevis, udstråle karakter – om det er sødme, romantik, styrke, magt, mystik eller noget helt andet.

Sådan et billede med sådan en ring faldt vi for nyligt over hos guldsmed Louise Grønlykke på Store Strandstræde i København. Det er en ring, der med sine fine, spidsede buer leder tanken hen på gammel arabisk arkitektur og design, og ringen hedder da også meget passende Marrakech. I centrum sidder en stor, lyserød safir og rundt om er guldets prydet med diamanter. Ringen danner et åbent gitter, hvorigennem man, som gennem en skærm i seraillet, kan stjæle et kig til solbrun hud. ■

louise-gronlykke.dk

En enkelt ring på hånden
bestemmer det hele.
Hvem er du?
Hvem giver du hånd til?
Hvad drømmer denne
hånd om at skabe?



MARRAKECH
Ring i 18 kt guld
1,9 ct mælket, lyserød safir
22 stk top wesselton brillanter, i alt 0,20 ct
Pris er 34.500,-



Evo White kunne lyde navnet på et nyt pop-idol. Men faktisk er det den nyeste lasersvejer fra italienske Orotig – måske det er sød musik i ørene på mange guldsmede ...

Evo White er maskinen i forgrunden på billedet til venstre. Den er fra italienske Orotig, som lagde vejen forbi Ravstedhus' stand på designmessen Formland i Herning i august. Ved siden af står Dario Chierghin, som var udsendt af Orotig for at demonstrere den nye lasersvejer for alle interesserede.

– Evo White er det seneste skud på stammen af driftsikre og kraftfulde lasersvejsere fra Orotig, fortæller Ravstedhus, der er dansk importør af Orotig.

– Maskinen er på 75 W, spot 0,3 til 1,5 millimeter, kan skyde op til femten skud per sekund og leveres med Leica mikroskop. Denne og øvrige Orotig lasere er meget brugervenlige, og det er muligt at udføre vedligeholdelsesprogrammerne selv. Det betyder, at maskinerne er meget billige i drift, da du selv kan udføre det meste.

Nåede du ikke at se Evo White i Formland, kan du naturligvis til enhver tid aftale en demonstration hos Ravstedhus i Bylderup-Bov. >

HVEM ER EVO WHITE? ►

Ravstedhus



MADS.Z



BIGGEST BALL RING
solv 1.275 kr. / 14 karat guld 14.950 kr.

www.madsz.dk



Ravstedhus' stand på Formland i august.

Ud over avancerede maskiner som lasersvejsere fra Orotig tilbyder Ravstedhus også en lang række værktøjer, materialer, halvfabrikata og tilbehør til guldsmedebranchen. Ravstedhus har tillige et omfattende kursusprogram for alle niveauer af smykkeproduktion. ■

ravstedhus.dk

Blandt praktiske og hjælpsomme løsninger til guldsmede og smykkeproducenter har Ravstedhus blandt andet kæder i metermål, kæder med perler og låse samt et stort udvalg af magnetlåse i forgyldt sterlingsølv.





BLOMDAHL
FEELGOOD JEWELLERY

Made in Sweden

Når dine kunder ønsker at få piercet ører eller næse, foregår det trygt og sikkert ved hjælp af vores velafprøvede medicinske metode, som udføres med sterile engangsprodukter og hudvenlige smykker. Af hensyn til børnene kan du tilmed pierce begge deres ører samtidigt.

Blomdahl har i samråd med hudlæger udviklet bevist skånsomme øringer, som er særligt velegnede det første år efter en ørepiercing, hvor risikoen for nikkelallergi er størst. Så kan kunden føle sig både tryk og stilfuld med smykker, der er skånsomme mod huden.



< Læs mere om Blomdahls medicinske piercing

*Inde i ringen ses datoerne
i de to vielsesringe.*



RINGEN #2

Pia Lütken

To ringe er blevet
til én, forbundet
af et hjerte,
som også hjerter
forbandt to mennesker
gennem et liv sammen.

Fn datter vil gerne mindes sin afdøde mor og bære med sig et stærkt symbol på sin mors og fars kærlighed. Sådan en opgave blev guldsmed Pia Lütken i Fredericia stillet af datteren, der medbragte to guldringe med datoer i, nemlig sine forældres vielsesringe.

Pia valgte at sætte de to ringe sammen til én og forbinde dem med et stort, rundt hjerte, der breder sig over begge ringe. Rundt om hjertet er fem små kugler, som Pia tænkte med tiden måske kunne komme til at holde på smukke diamanter.

– Det har været en opgave, som har både glædet og rørt mig, fortæller Pia. Da faren, som ikke længere kan se, fik ringen i hænderne, blev han meget bevæget over dét, han med fingrene kunne føle. Ikke mindst, da hans datteren berettede, at datoerne inde i ringene stadig er intakte.

– Nu kan datteren bære familiens fælles minder videre, og jeg vil gerne afsløre, at hendes mand allerede har været inde i min butik i Prinsessegade og få pris på at fylde både kugler og hjerte med små diamanter! ■

guldsmedlytken@gmail.com

HJERTERING
Forenede guldringe med
guldhjerte og -kugler





Mange forbinder måske Zeppelin med katastrofen, da Hindenburg i 1937 brød i brand, men historien om Zeppelin er langt mere en fortælling om succes og begejstring – både dengang, da navnet var knyttet til luftskibe og nu, hvor det føres videre i det tyske urmærke.

ZEPPELINEN ER LANDET

Grev Ferdinand
von Zeppelin.

Zeppelin Watches



Billeder af luftskibe er ofte fascinerende, for synet af sådan et kæmpe legeme, der svæver stille og næsten ubevægeligt på himlen, synes at stride mod alle naturlove. Billedet her, af New York i tågedis med Empire State Building i forgrunden og Zeppelin på besøg, er et godt eksempel herpå. Og dertil en vigtig del af historien om Zeppelins succes.

Over alt, hvor Zeppelin luftskibene kom frem, vakte de forundring og begejstring; om det var over en palmeø i Stillehavet, over byernes by Paris eller over New Yorks første skyskrabere. Faktisk gjorde de så stort et indtryk, at man i USA udsendte en serie frimærker med Zeppelin på.

Ferdinand von Zeppelin

Firmaet Luftschiffbau Zeppelin blev

>



MÉDITERRANÉE
Kronograf, Ref. 96705
42 mm
Pris 2.698,-



ATLANTIC
GMT, Ref. 84423
40 mm
Pris 2.198,-



Et af flere frimærker,
udstedt i USA, med
Zeppelin som motiv.



grundlagt i 1880erne af grev Ferdinand von Zeppelin, der til en start skød sine egne penge ind i projektet. Det første luftskib kom i luften i år 1900, og i alt blev det til næsten 100 luftskibe i 27 forskellige designs.

Frem til Hindenburg-ulykken nåede Zeppelin-skibene store rekorder – og faktisk også en imponerende sikkerhedsstatistik. For eksempel tilbagelagde Hindenburgs søsteskip LZ 127 Graf Zeppelin hele 1,6 millioner kilometer, herunder en jordomflyvning, uden ulykker. Og alene under sit første driftsår i 1936 fløj LZ 129 Hindenburg 308.322 kilometer og fragtede 2.798 passagerer og 160 ton gods og post. Samme år gennemførte Hindenburg sytten transatlantiske ture, (syv til Brasilien og ti til USA), og i en rekordflyvning i juli 1936 fløj det tur-retur over Atlanterhavet på 5 dage, 19 timer og 51 minutter.

Medgang og modgang

Hele denne eventyrlige æra fik en afslutning med Anden Verdenskrig. Men minderne om den svundne storhed lever videre i urmærket Zeppelin, der ligesom luftskibene har sine rødder tilbage i 1800tallets Tyskland.

Ruhla er en by i den tyske delstat Thüringen og kendt som center for urmageri. Her blev urfabrikken Ruhla grundlagt i 1862 af brødrene Thiel, oprindeligt som en fabrik for finmekanik men i 1892 omgivet til produktion af ure og urværker.

Fabrikken skulle komme til at opleve både medgang og modgang. Således voksede den under DDR-tiden til at blive en af de største urfabrikker i verden, med omkring 8.000 ansatte, der producerede millioner af ure og værker. Alene det mekaniske Caliber-24 værk blev produceret og solgt verden over i forbløffende 115 millioner eksemplarer.

Efter den tyske genforening blev virksomheden imidlertid opløst og industriallægget i Ruhla revet ned. Kun en bygning i fredet Bauhaus-arkitektur fra 1929 fik lov at stå, og hér fortsatte et lille urproduktionsanlæg. En af de første kunder var et firma ved navn PointTec.

Familievirksomheden

Pointtec er en familievirksomhed med hovedkontor i München-Ismaning, der har designet, fremstillet og solgt armbåndsure siden 1987, blandt andet under mærket Junckers. Firmaet er startet af Willi Birk og drives i dag af Willi sammen med datteren Nathalie.

I 2019 blev Ruhla urproduktionen, den fredede bygning samt Ruhla-urmuuseum, som ligger i bygningen, købt af Pointtec. For at fejre købet grundlagde Pointtec et nyt urmærke ved navn Bauhaus, og i 2023 genoplivede man også det historiske Ruhla-urmærke. >



ATLANTIC
Automatic DayDate, Ref. 84665
40 mm
Pris 2.998,-



LZ126 LOS ANGELES
Kronograf, Ref. 76144
42 mm
Pris 2.698,-



100 JAHRE ZEPPELIN
Kronograf, Ref. 76743
42 mm
Pris 2.498,-



Det er i dette regi, at Zeppelin-urene er blevet til. De låner navn, retro-design-inspiration og titler fra luftskibenes tidsalder; to af de mest kendte urmodeller er således LZ 127 Graf Zeppelin og LZ 129 Hindenburg. Og brandet nyder bred

anseelse som et af de ypperste, tyske urmærker. De benytter eksempelvis japanske Miyota-værker, der anerkendes som fuldt ud så pålidelige som schweiziske, men væsentligt billigere for pengepungen. Zeppelin ure bærer alle be-

nævnelsen Made in Germany på skiven, som tegn på, at urene er underlagt den strenge kvalitetskontrol, der karakteriserer tyske produkter.

Zeppelin importeres i Danmark af Dana Ure i Horsens. ■

20

G
U
L
D

O
G

U
R
E

SOUS LE CIEL DE PARIS sang Edith Piaf i 1954. Den handlede om kærlighed og ikke så meget om luftskibe, men måske har billedet her alligevel inspireret Jean Dréjac, der skrev teksten, til titlen om, at der er noget på himlen over Paris ...





SIF JAKOBS

JEWELLERY

COPENHAGEN

FLAGSHIP STORE • NY ØSTERGADE 19 • 1101 COPENHAGEN

 SIFJAKOBS.COM

 SIF JAKOBS JEWELLERY

 SIF JAKOBS JEWELLERY

 SIF JAKOBS JEWELLERY

GAMMELT GULD

22

G
U
L
D
O
G
U
R
E

Man kan undertiden høre folk udtrykke forundring og respekt for diamanters høje alder. Det er derimod sjældent at høre folk imponeres over, hvor gammelt det guld, der holder diamanten, er.



Foto Karolina Grabowska.

Det er rigtigt, at diamanter er meget gamle. Naturlige diamanter, som vi hiver op af jorden, er skabt for mellem 1 og 3,5 milliarder år siden. Og det er naturligvis fantastisk at stå med et smykke med sådan en ædelsten og vide, at den er svimlende gammel. Men når talen er om ædle genstandes imponerende år på bagen, så er der også grund til at kaste et

blik på guldet, der omslutter diamanten. Guld er nemlig meget ældre end diamanter; hele 5 milliarder år, mener videnskaben.

Det store brag

De fleste forskere er i dag enige om, at Universet er 13,82 milliarder år gammelt. Og det startede ved den velkendte, store eksplosion, Big Bang. Big Bang skete ved,

at et kraftigt sort hul trak alt i Universet til sig og sendte det ud igen i en stor eksplosion. Der var altså også et univers inden Big Bang, men det kender vi ikke meget til, så det er ikke med i historien.

Alt dét, vi i dag kender og kan observere i Universet, stammer altså fra et ganske lille punkt og ét enkelt lille øjeblik. Efter eksplosionen dannedes stjerner og planeter; først de lettere elementer og

>

MERE RIGELIGT END SKIDT

I **egyptiske hieroglyffer** har man fundet en omtale af guld, dateret tilbage til omkring år 2.600 før vores tidsregning. I hieroglyfferne beskriver kong Tushratta, hvordan guld på hans tid er *mere rigeligt end skidt*.



Halskæde 45 cm 243807 3.950,-
Armbånd 18,5 cm 243806 1.975,-

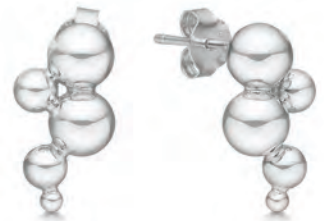
De populære kuglesmykker



Vedhæng
243810K 1.275,-



Ring
243708 1.175,-



Øreringe
243713 685,-



Arming
243819 2.250,-



Randers Sølv

Dansk design siden 1853



Ring
243808 1.375,-



Ring i sølv
502608 1.175,-
m/zir

Årssmykke 2024 25



Ring i guld
502608OB 8 kt 7.300,-
502608FB 14 kt 10.800,-
m/0,05 ct brillant

www.randerssolv.dk

senere de tungere. Guld og andre tunge metaller hører til den sene gruppe, og menes at være skabt af supernovaer, det vil sige planter, der eksploderer, samt i døende stjerner, hvor der sker en fusion af atomkerner hen mod tungere grundstoffer.

Fra Jordens indre

Jorden blev dannet for omkring 4,6 milliarder år siden og hører dermed til de

ynge planeter i Universet. Da Jorden blev skabt, var guld en del af den flydende magma, der danner Jordens kerne. Forskydninger i de tektoniske plader har gennem tiden tilladt brintdampe med guldparkler at trænge op gennem Jordens skorpe, hvor guldet i de øvre lag er stærket i guldårer. Også vulkanudbrud har sendt guld op fra Jordens indre op til overfladen, hvor det typisk er muligt at finde i floder og vandløb. Alt dette guld

er således lige så gammelt som Jorden. Nogle forskere mener dog, at guld på og tæt ved Jordens overflade snarere stammer fra meteornedslag, hvilket blot gør det endnu ældre; tæt ved 5 milliarder år.

Så når du næste gang beundrer diamanten i dit smykke, kan du nu også forundres over guldet, der er væsentligt ældre. Ja, du bærer faktisk et stykke af Jorden, der er mindst lige så gammelt som den! ■

24

G
U
L
D

O
G


U
R
E

Så er der serveret
E-nummer 175.
Foto Solodsha.

GULD SOM TILSÆTNINGSSTOF

Du har sikkert afluret, at madproducenter har det med at proppe alt muligt i vores madvarer for at få dem til at smage, eller holde sig eller tage sig appetitlige ud. Det er den dér med, at summen af E-numre skal være mindst tusind; ellers smager det ikke af en pind.

Guld kan også bruges som tilsætningsstof, tror det om man kan. Guld har dog ingen smag og ingen ernæringsværdi og eksporteres ud af dit system igen uden at gøre hverken gavn eller skade. I middelalderen brugte den europæiske adel således guld i maden for at demonstrere deres dejlige velstand, og fordi man dengang troede, at guld var gavnligt for helbredet. Dét tror man ikke længere, men man kan stadig finde på at spise guld – i flager eller som pulver for farvens skyld og efter sigende især anvendt i slik. Er du nu fyr og flamme for at finde guld i dit yndlingsfredagslik? Så led efter E-nummer 175!



Necklace
499,-



Darling Rock

Smykke kollektionen Darling Rock er inspireret af den storslåede færøske natur. Denne serie fanger essensen af fjeldene og stenene, der pryder øernes dramatiske landskaber.

aqua dulce

Se hele kollektionen på Aquadulce.dk

26

G
U
L
D

O
G

U
R
E



RINGEN #3

Dorthe Bak

27

G
U
L
D
O
G
U
R
E

Medbring din egen
swimmingpool
eller et lille stykke
af Middelhavet ...

Nogle ringe rager i vejret med takker og diamanter og farer frem og vil ses og hænge fast i tøj og alt muligt. Andre ringe har en stille dybde, der lader blik og sjæl dvæle i en indre ro. Sådant en ring har guldsmed Dorthe Bak på Frederiksberg skabt omkring en stor regnbuemånesten i Middelhavsblå toner, omgivet af små guldbobler. Den er lige til at synke ned i, som var det det klare, bløde vand.

– Min store passion for smykkesten og farver kommer tydeligt til udtryk i mit arbejde. Det er stenene, der inspirerer mig og definerer, hvordan det endelige smykke kommer til at se ud, fortæller Dorthe.

Hendes smykker er alle håndlavede, og da de netop er definerede af de enkelte ædelsten, er der ikke to smykker, der er ens. Dorthe laver også smykker på bestilling efter dine ønsker. ■

guldsmeddorthebak.com



REGNBUEMÅNESTEN
Sterlingsølv og 14 kt guld
Indisk regnbuemånesten
Pris 2.750,-



Armbåndet Udstilling og ringen Mosaik af Ole Bent Petersen kom på Bruun Rasmussens Liveauktion den 18. september med en samlet vurdering på 25.000-30.000 kroner. Hammerslag faldt ved 62.000. Med smykke sættet fulgte den originale kvittering fra 1984 samt udstillingskvitteringer og æsker.



Under tiden opnår visse smykker den udmærkelse at havne i udstillingsmontre på museer rundt om i verden. Mere ualmindeligt er det, at smykker selv er en udstilling ...



Et ganske særligt smyksesæt var i september måned på auktion hos Bruun Rasmussen. Ifølge Daniel Foldschack, afdelingsleder og specialist for smykker, tasker og armbåndsure hos Bruun Rasmussen, findes smyksesættet kun i et begrænset antal, måske ligefrem kun i dette enkelte eksemplar.

Der er tale om et lille, skulpturelt mesterværk i form af en ring og et armbånd, der blandt andet har været udstillet på National Museum of Modern Art i Tokyo, Nikolaj Kunsthal i København og Kunstmuseet Trapholt i Kolding. Og det

Ole Bent Petersen

EN TUR PÅ GALLERIET



er et værk, der i dén grad passer til en kunstudstilling – faktisk er det et galleri i miniatureformat. *Udstilling* er da også titlen på armbåndet, hvorimod ringen hedder *Mosaik*.

Smykkesættet er udført af den danske guldsmed Ole Bent Petersen og består af en ring og et armbånd i 18 karat guld. Begge dele er udsmykket med ædelsten, herunder poleret lapis lazuli, turkis, gul jaspis, rhodonit, opal, chrysopas, onyx,

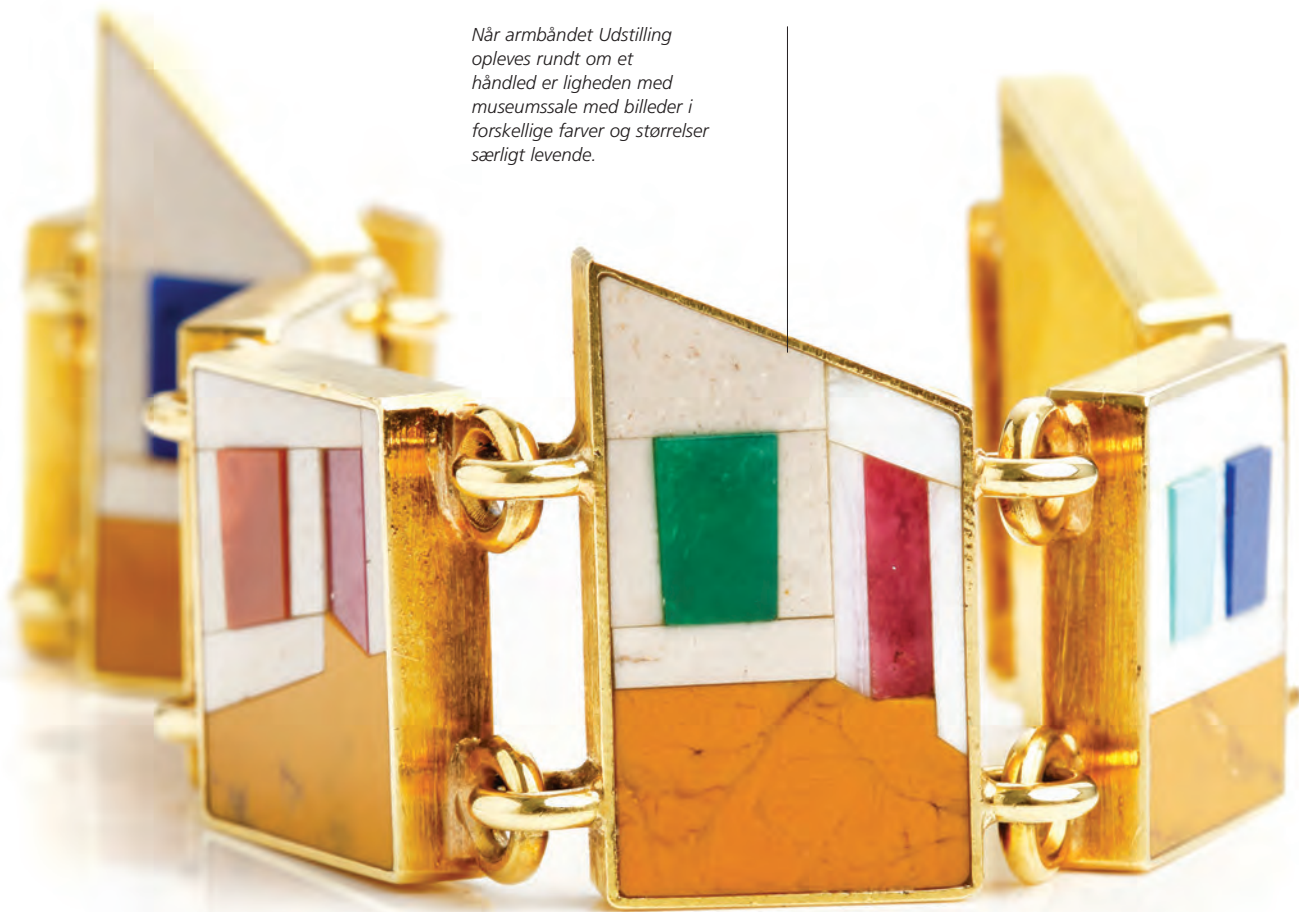
flint og marmor, der er sat sammen, så de ligner billeder på vægge og rum og døråbninger set i perpektiv.

– Det er et imponerende stykke håndværk, hvor smykkekunst møder geometri og arkitektur. Mosaikstenene henleder fantasien til huse eller forskellige rum. De giver smykesættet et større perspektiv og arkitektonisk udtryk med et stærkt grafisk islæt, fortæller Daniel.

– Her er tale om et unikasmykkesæt,

hvor hvert enkelt element er nøje gennemtænkt ned til mindste detalje. Hver overflade er et lille kunstværk i sig selv, hvor materialevalg, grafiske detaljer, farver og perspektiv går op i en højere enhed. Det har en retrofeel over sig og er samtidig supermoderne. ■

Når armbåndet Udstilling opleves rundt om et håndled er ligheden med museumssale med billeder i forskellige farver og størrelser særligt levende.



OLE BENT PETERSEN

Ole Bent Petersen (1938-1998) blev uddannet på Guldsmedehøjskolen og efterfølgende på Det Kongelige Kunstakademi. I 1960 overtog han værkstedet Sølvform i København og arbejdede fra 1978 også for Georg Jensen, hvor han stod bag designserien Sunshine & Night. Han har vundet adskillige priser for sin smykkekunst, der blandt andet består af hverdagsgenstande fra hans eget liv forvandlet til smykker. Hans arbejde omfatter også organiske geometrier, ædelsten og emalje.

A woman with a polka-dot shirt is focused on working with jewelry tools in a workshop. In the background, another woman in a black top is looking on. The workshop is filled with various tools and equipment.

Smykkekurser

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Sølvsmedeteknik, gravering	40925	5	21. okt. - 25. okt. 2024
Guldsmedeteknik, støbning, fremstilling af forme	45884	5	28. okt. - 1. nov. 2024
Reperation af smykker	47625	3	11. nov. - 13. nov. 2024
Guldsmedeteknik, smykkefremstilling, enkle modeller	45317	10	18. nov. - 29. nov. 2024

Deltagerbetaling: Kr. 208,- pr. dag.





Vedhæng og øringer i sølv med Prydløg.

Lolland er måske ikke det sted i landet, du mest forbinder med smykker. Men nu skaber et nyt firma glade, livsbekræftende smykker helt bogstaveligt af Sydhavsøernes natur.

Undina Jewelry

HJERTET AF LOLLAND

Iryna Orlova har en baggrund inden for business administration og økonomi og har en Master of Arts i økonomi. Hun er fra Ukraine og har boet med sine to børn i Danmark siden marts 2022, nærmere bestemt på Lolland. Og livet på sydhavsøen har inspireret hende til et helt nyt projekt, langt fra tal og regneark. Hun er nemlig selvlært smykkedesigner og har kastet sig over at indfange vilde blomster fra den lollandske biodio og omdanne dem til fine, farverige smykker. Et projekt, der ifølge Iryna selv, ofte involverer hele hendes familie. >



Fingerring i stål med en buket af Forglemmigej.





– Foreløbigt er det et start-up projekt, fortæller Iryna, som startede Undina Jewelry i maj måned i år.

– Hele processen, fra at gro og indsamle blomsterne til at tørre dem på en ganske speciel måde og til slut indstøbe dem i resin, sker her på Lolland, hvor vi bor, fortæller Iryna.

– Blomsterne bliver ikke farvet; det er deres naturlige farver, du ser i smykkerne. Farverne bevares gennem en særlig tørringsproces, der tager omkring et par uger og alene benytter naturlige og miljøvenlige materialer som for eksempel majsmeal.

Foruden resin og blomster benytter Iryna sterlingsølv, stål og forgyldt stål. Foreløbigt sælger hun smykkerne online, og prisniveauet er på mellem 100 og 350 kroner. ■

facebook.com/undina.jewelry

Undina er navnet på Iryna Orlovas bedstemor, en kvinde der har inspireret og opmuntret Iryna hele sit liv. Undina Jewelry er derfor en hyldest til Undinas minde.

Herover er det et armbånd i sølv med Smørblomst i midten og Bellis og Kamille ved siden af.

Dobbeltring i stål med Kornblomst.





INDRØMMET, DE FÆRRESTE AF VORES KUNDER KØRER RUNDT I SÅDAN EN

Lad os være ærlige: Hvor mange af os kører egentlig racerløb til hverdag? De fleste af os er nu mere vant til at holde i kø på motorvejen eller lede efter en parkeringsplads i byen. Hvorfor så vælge et MOVENTUR DRIVE-køreur med roterende urskive, der giver dig den perfekte synsvinkel, mens du holder om rattet i en racer i høj fart?



Mest fordi det ikke handler om, hvor hurtigt du kører – men om den følelse, du får, når du kigger på uret, og det signal, det sender om dig til andre. Uanset om du er bilentusiast, elsker flot design eller blot værdsætter et unikt ur, man ikke ser på alles håndled.

MOVENTUR DRIVE er et maskulint og sporty køreur på 44 millimeter med et unikt og iøjnefaldende udtryk. Det første, der skiller sig ud, er den store orange sekundviser og tallene 45 og 15 på urskiven. Det skyldes, at uret er designet med særligt fokus på sekunder og ikke kun minutter. En anden feature, der skiller sig ud, er urets specialdesignede urkasse, der gør det muligt at rotere urskiven, så man har en bedre synsvinkel af tiden, når man holder om rattet under kørsel.

Uret er udført i kvalitetsmaterialer og i limited editions. Urkassen er rustfrit 316L stål, glasset er ridsefrit safirglas, og urværket er et mekanisk kvalitetsurværk med selvoptræk fra Japanske Miyota. Uret har en gangreserve på 40 timer +- samt et 24-timers display. Uret leveres monteret med en stærk Nato rem, lavet af det samme nylonmateriale som sikkerhedsseler. MOVENTUR DRIVE leveres i en flot matsort præsenteringskasse, sammen med en lille specialsruetrækker, så du selv kan skifte mellem forskellige ruskindes eller læderremme.



MOVENTUR DRIVE er designet i Danmark. Uret fås i tre forskellige udgaver, som alle er produceret i limited editions. Ikke kun for dem, der har en racerbil i garagen – men for alle med en passion for fart og sporty design. Pris: 5.990 kr. Moventur-watches.dk

MOVENTUR[®]
WATCHES

SKANDINAVISK DESIGN - LIMITED EDITIONS - 316 L RUSTFRI STÅLKASSE - ROTÉRBAR 44 MM URSKIVE - MEKANISK MIYOTA URVÆRK - SAFIRGLAS - SWISS SUPER-LUMINOVA

MOVENTUR WATCHES I DIN BUTIK? KONTAKT: info@moventur-watches.com



MEMORIA APERTA 19
Oxyderet sølv, miniature
af elfenben, turmalin, guld

HISTORIEN PÅ BRYSTET

Barbara Paganin



MEMORIA APERTA 9
Oxyderet sølv, fotografier,
gule opaler, guld



forrige nummer af Guld og Ure bragte vi en omtale af udstillingen *Women's Jewel – Women to Women*, der fandt sted i august måned i den sydfranske middelalderby Saumur ved Loirefloden. En af udstillerne var italienske Barbara Paganin, og hendes arbejde er så specielt og anderledes, at det virkelig fortjener sin egen artikel. Barbara gør det i brocher til at bære på brystet, men at kalde hendes værker for brocher er alt for begrænset. Barbaras smykker kender netop ingen grænser.

>

MEMORIA APERTA 10
Patineret sølv, koral, porcelæn

37

G
U
L
D
O
G
U
R
E



Alle foto: Alice Pavesi Fiori





MEMORIA APERTA 7
Sølv, porcelæn, gule safirer, guld

Tværtimod, så er de i sandhed grænseoverskridende. Der er knuste dukkehoveder, efterladte sko, fastholdte torsoer, guldene fotografier, flodheste og meget andet.

Hver broche er en historie, der fastholder blikket, med masser af detaljer og mystik.

Nogle vil måske finde dem makabre, andre interessante eller ligefrem humoristiske.

De er åbne for fortolkning og vil uden tvivl samle opmærksomhed og give stof til samtale.

Barbara kalder dem for Memoria aperta; åbne minder.

barbarapaganin.com





BE MORE JAGUAR



7.998,-



LIMITED EDITION
DENMARK



www.jaguar-ure.dk



MEMORIA APERTA 24
Patineret sølv, koral,
perlemor, porcelæn,
ben, kompas, guld



Også bagsiderne af
brocherne er spændende
at studere med deres spor
af forsidens motiver.
Her er det Memoria
Aperta 24.



MEMORIA APERTA 6
*Oxyderet sølv, porcelæn, del af gammelt ur, ibenholt,
koral, morganit, guld*

MEMORIA APERTA 25
*Oxyderet sølv, koral,
porcelæn, guld*

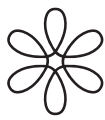


*Barbara Paganin
med 25 af sine
egne brocher.*

42

G
U
L
D
O
G
U
R
E





SUSANNE FRIIS BJØRNER
COPENHAGEN



www.sfbcpb.com



RINGEN # 4

Bodil Binner

45

G
U
L
D
O
G
U
R
E

Når to helt forskellige
individer sættes sammen
kan der opstå den
fuldendte harmoni.

To ringe, der i al deres forskellighed sagtens kan stå alene hver især, men som på forunderlig vis harmonerer formfuldendt og smukt. Ringene er skabt af guldsmed Bodil Binner i hendes værksted på Kronprinsessegade i København og er stemningsfuldt indfanget på dette billede af Maria Jernov.

Ringene er i 18 karat guld, den ene pavéret med en pude af safirer og den anden prydet af en stor, cabochonsleben såkaldt *angel skin* koral, omkranset af diamanter. Angel Skin er betegnelsen for en meget sjælden type koral, der findes i havene omkring Japan, Taiwan og Hawaii. Farven er lys rosa og dens sjældenhed og skønhed gør den til en eftertragtet ædelsten. Indsamlingen af angel skin er omfattet af The Coral Commission, der siden 2014 har sikret en reguleret og forsvarlig høst af ædle koraller. ■

bodilbinner.dk

TO RINGE
Øverst: 18 kt guldring
med pink safirer
Pris 55.000,-
Nederst: 18 kt guldring
med angel skin coral og diamanter
Pris 45.000,-

Foto Maria Jernov

WOVEN LINES 2
*Håndvævet kropssmykke
af vokset tråd.*



Helene Vonsild

47

LIVSLINJER

G
U
L
D
O
G
U
R
E

Hvad er et smykke?

Hvor på kroppen

kan det placeres?

Hvad skal det kunne?

Og hvilke historier

fortæller det?

Jeg arbejder med smykker, som har en idé, en historie, en spændende symbolsk form eller som integrerer kroppen på anderledes måder. Sådan beskriver tekstildesigner og væver Helene Vonsild sine vævede kropsobjekter. Det er smykker, der beklæder kroppen på utraditionel vis, og som kan bruges til at formidle historier af både bæreren og kunstneren.

Helene er uddannet tekstildesigner på Designskolen i Kolding. De seneste år har hun i sit firma 1+1 Design i Aarhus særligt arbejdet med værker til kroppen.

– Jeg er meget interesseret i kroppen og materialerne, og hvordan materialet falder på kroppen. Kropssmykket Woven Lines 2 på billedet er en fortsættelse af udstillingen ved navn Livstråde og Fællesskaber, hvor hver tråd i vævningen symboliserer en livslinje, fortæller Helene. Det kan være et nyt bekendtskab, det kan være et projekt, en rejse, en karriere, en familietradition eller et godt, gammelt venskab.

– Nogle tråde er lange, og andre er kortere, og det samlede værk fortæller så en livshistorie, du kan bære med dig på kroppen. ■

1x1design.dk

KUNSTHÅNDVÆRK.NU 2024

Lige nu kan Helene Vonsilds arbejde ses på udstillingen Kunsthåndværk.Nu 2024 på Dronninglund Kunstcenter frem til 3. november. Det er en fællesudstilling for 100 medlemmer af Danske Kunsthåndværkere & Designere med over 300 nye værker, der tager temperaturen på aktuelt dansk kunsthåndværk og design med både gamle, stolte håndværksdiscipliner og nye, spændende teknikker og materialer.

*I 2024 udkommer
Guld og Ure i
April
August
Oktober
December*

Del bladet – så støtter du den danske smykke- og urbranche!

Ring til Christian på
22 37 45 82 og hør branchens
bedste annoncepriser.

Siden 2005

GULDOGURE

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på guldogure.dk/arkiv