

GULDOCCURE

Gold & Watches

GERARD BUTLER



F
FESTINA
CONNECTED D
IN-HOUSE TECHNOLOGY



TOMMY  HILFIGER

Lucien Laviscount


TOMMY HILFIGER TH85 CHRONO
 1.999,-

TOMMY HILFIGER TH85 GMT
 2.499,-

TOMMY HILFIGER TH85
 2.499,-


TO BEE OR NOT TO BEE | Har tegneserier noget som helst med smykker at gøre? Ja helt afgjort, hvis man dyner lidt rundt i Max Dangers univers. Max Danger lyder i sig selv som et tegneserienavn, men han er nu en ægte guldsmed af kød og blod, omend ikke en af de mest almindelige. Tegningen herover, med titlen Bee Generation, viser en af Max' yndlingsmotiver – bien. Den sværmer rundt på mange af hans smykker – og på den måde også om en lang række heldige kvinder verden over ... Læs artiklen side 30.

Man kan sige meget om den aktuelle verdenssituation med alle dens krige, kriser og katastrofer. Men ind i mellem er der også et lille lyspunkt (og her tænker jeg i al beskedenhed slet ikke på dette blad med alle de opløftende, inspirerende historier, du finder også denne gang). En af mine yndlingspunkter er derimod en hændelse, der blev vist på DR. TV-holdet var på besøg på Rejsby Internationale Efterskole i Sønderjylland, hvor man havde haft en temauge om det amerikanske præsidentvalg. En af eleverne, Pietro, havde fået til opgave at agere den republikanske kandidat, men det var uhyre vanskeligt for ham at overbevise sine skolekammerater om sine synspunkter. For, som han sagde med tydelig frustration i stemmen:

– I couldn't use common sense!

Common sense, sund fornuft, er ikke en given ting. Som indehaver af Crystal Design, Esther Nielsen, engang fortalte mig, så skal man for eksempel ikke regne med at finde den i Indien, hvor hun ofte rejser for at købe ædelsten. En gang beklagede hun sig til en lokal over, at det er svært at få tingene på den måde, vi i Vesten synes, er den rigtige. Hvortil den venlige inder forklarede hende:

– But madam, in India, common sense is a luxury!

Heldigvis behøver man ikke være fornuftig for at designe flotte smykker og ure. Det er mere fantasien, lysten, glæden og troen på, at det kan lade sig gøre, der gælder. Det viser et kig på smykkerne i dette nummer med al tydelighed (fx side 10, 42 og 56). Og heldigvis behøver man heller ikke være fornuftig for at begejstres over dem – eller gå med dem!

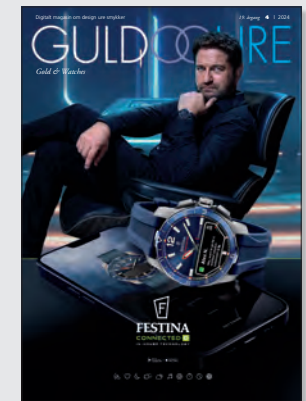
Slå derfor benene fra og forkæl dig selv med en ufornuftig pause midt i den dybt fornuftige jul, krig og sjap ...

Christian Schmidt

GULDOGURE 4 2024 | 19. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T:22374582Redaktion, annoncesalg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragydere** Phoung Rohwer, Max Danger, Gabriella Goldsmith, Bodil Binner, M-88 og Gunna Hesselbjerg. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseinterviews, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet (med mindre det er dronningens), ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure. Guld og Ure er en fortsættelse af magasinet Design Ure Smykker, der ligeledes var skrevet, redigeret og layoutet af Christian Schmidt fra 2015 til 2018.



FORSIDE

Festina Connected D
 Læs mere om Festina side 24

 Se danske forhandlere
 på internationale brands
 på guldogure.dk




BLOMDAHL

Øreringe
Medicinsk titanium med guldfarvet overflade og krystalsten. Fås i grå, lilla og mørk grå. Pris 299,-

KAZURI

Øreringe
Sterlingsølv og porcelænskugler
Pris 179,-



AQUA DULCE

Darling Rhumba Hoops
Hoops i forgyldt sterlingsølv med zirkonia.
Pris 699,-

Øren Fryd

Englelyd, klokkespil, bjældeklang, ringlen for ørerne. Der er mange dejlige lyde i juletiden, og nogle af dem hænger lige godt på grangrenen som på dig. Vi bringer et lille drys inspiration ...



SIF JAKOBS

Fasano | Øreringe i forgyldt sterlingsølv med zirkoner.
Pris 1.599,-



MADS Z

Miss Butterfly
14 kt guld
0,17 ct brillanter
Pris 8.950,-

RANDERS SØLV

Kugleøreringe
14 kt guld
Pris 9.900,-





RANDERS SØLV

Kugleørestikker
8 kt guld 11.800,- / 14 kt guld 15.800,-

Øren Fryd



SUSANNE FRIIS BJØRNER

Øreringe | Forgylt sølv med cabochonslebne grønne agater og ferskvandsperler.
Pris 599,-



SIF JAKOBS

Ellera Waves
Ørestikker i forgylt sterlingsølv med zirkoner.
Pris 699,-

MADS Z

Unicorn
14 kt guld med kulturperler og 0,10 ct brillanter
Pris 6.950,-



STØVRING DESIGN

Halve kreoler
Forgylt sølvøreringe i halv kreol af drejet blad.
Pris 1.275,-



Sikkerhed for dine værdier med HDI



HDI Global SE

Guldsmedebranchen kræver en forsikring, der tager højde for unikke behov og værdier. Med vores 15 års erfaring i at skræddersy forsikringer til guldsmede i Danmark tilbyder vi den tryghed, du har brug for.

Vi forstår de udfordringer, guldsmede står overfor og vores forsikringsprodukt er designet specifikt til at beskytte din forretning.

Vores dedikerede ekspert på området står klar til at hjælpe dig med at finde den helt rigtige løsning, som giver dig ro i sindet.

Kontakt os i dag for den helt rigtige forsikringsløsning på mail info.dk@hdi.global eller telefon 3336 9595.



MADS Z

Monarch
Ørestikker i 14 kt guld med 0,10 ct brillanter
Pris 10.850,-

Øren Fryd

SUSANNE FRIIS BJØRNER

Hjerteøreringe
Forgylt sølv med
12 og 20 mm
hjerter.
Pris 525,-



SIF JAKOBS

Ellisse Lungo
113 mm lange
ørrestikker i forgyldt
sterlingsølv med
zirkoner.
Pris 2.249,-



AQUA DULCE

Darling Rhumba Long
Lange øreringe i forgyldt
sterlingsølv med zirkonia.
Pris 599,-



STØVRING DESIGN

Ørestikker
Forgylt sølv med barokke
ferskvandsperler.
Pris 895,-

aqua dulce



Se alle nyhederne hos vores
forhandlere eller på Aquadulce.dk

Der er hjerter,
og der er engle.
Og så er der blomster,
som et evigt og yndet
smykkemotiv.

Straks i det nye år
springer en stor udstilling
ud med en sand overflod
af danske smykkedesignerers
bud på øringer,
inspireret af floraen.

ADAM MADS HEINDORF

Adamas Blomsten | Inspireret af
dagliljen (*Hemerocallis Adamas*)
18 kt rødguld, sterlingsølv, ni brillanter
og en 1,72 ct usleben diamant.
Foto Visuals by Chamara

Florilegium Ornamentum. Smag et
øjeblik på ordene. Lyder det som
en besværgelse fra Harry Potter?
Det er såmænd titlen på den
store smykkeudstilling, som kan
opleves 1. februar til 30. marts til
næste år. Og den finder sted,
naturligvis, kunne man sige, i blom-
stertroldmanden Tage Andersens galleri
og butik i Ny Adelgade i Køben-
havn.

– Endelig ikke for prangende, men
gerne uforglemmeligt, har Tage An-
dersen sagt, som vejledning til de 41
danske guldsmede og smykkedesig-
nere, der medvirker.

– Hver især stiller de med et par
øreringe, langt de fleste unika, skabt
specielt til udstillingen, fortæller
udstillingens arrangør og kurator
Nina Hald.

Hvert smykke har udgangspunkt i
en blomst, plante eller frugt, hvis
meget forskelligartede udseende og
kulturhistorie har inspireret desig-
nerne. Tilsammen danner de en
moderne, smykkemæssig pendant til
renaissancens blomsterbøger. Lyder
det kryptisk? Så få forklaringen på
Florilegium Ornamentum herunder.

>

FLORILEGIUM ORNAMENTUM

Blomsterbøger, i Renæssancen kendt som florilegier,
tjente for 500 år siden som illustrationer af planter,
dyrket ikke for deres praktiske anvendelser i for
eksempel medicin, gastronomi eller parfume, men
for deres dekorative egenskaber. Et florilegium har
således planternes skønhed som omdrejningspunkt
og er ordnet efter deres udspringstidspunkt på året.

Ornamentum betyder smykker på latin, og
Florilegium Ornamentum betyder således en samling
smukke blomstersmykker. Udstillingen er ikke blot
en samling blomster, men tillige et enestående
katalog over kreativitet og håndværk i den danske
smykkeverden.

Udstilling

FLOWER POWER



TINE LINDHARD

Petal | Inspireret af blomsters kronblade
Øreringe af 18 kt guld. Den store med 0,45 ct brillant og smaragdcabochon, den lille med 0,15 ct brillant og 3 mm facetteret smaragd.
Foto Tia Borgsmidt



OLE MØRCK/
ANDERS MØRCK

Eventyrklokker | Inspireret af klockeranken (Cobaea scandens).
14 kt guld med to brillanter.



SHIRI ROSENZWEIG

Flower Pot | Inspireret af krysantemum (Chrysanthemum indicum). For Carré Jewellery.
Guldbelagt sølv, ferskvandskulturperler, tolv rhodochrositter, to lemon kvarts og fire peridoter.



DAUF & PEDE

Efeu | Inspireret af vedbend (Hedera helix).
18 kt guld.



CHARLOTTE PETERMUSS

Afblomstret | Inspireret af kongeliljen. (Lilium regale)
8 karat guld, 32 champagnefarvede diamanter og lak. Foto Tia Borgsmidt



KARINA KERRN

Firklover statement ear clips | Inspireret af en firklover (Trifolium repens).
For Flora Danica Jewellery.
18 kt guld med 172 diamanter.
Foto Dennis Larsen





RIKKE ENGEL

Tansy | Inspireret af rejnfan (Tanacetum vulgare). For Guldværk. 18 kt guld og hvidguld med ni gule safirer og seks gule brillanter. Foto Lasse Baltzer

FREJA LÜTH

Gratitude | Inspireret af en klatre-hortensia (Hydrangea anomala). For Guldsmed Maiken Pade. 14 kt guld med champagnefarvede brillanter og grønne turmaliner. Foto Maiken Pade



THERESE KROGH

Dea Mortis | Inspireret af natskyggefamiliens galnebær (Atropa belladonna). For Me Mori. Sterlingsølv, 18 kt guld og rosaguld, sort diamant, obsidian-kugler og ferskvandskulturperle. Foto Mousefoto



BE MORE JAGUAR



7.998,-



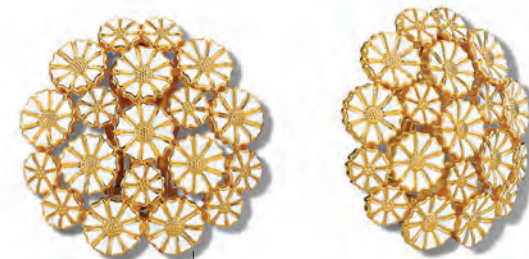
LIMITED EDITION DENMARK





JENS ALSTRUP
ENGEMANN

Mémoires d'été | Inspireret af kornblomsten (Centaurea cyanus)
14 kt guld med safir, brillanter, sorte diamanter og rubiner. Foto Iben Kaufmann



KATRINE
JUHL MYGIND

Marguerit Clips Mix | Inspireret af margueritten (Leucanthemum). For Lund Copenhagen. Forgylt sterlingsølv håndmalet med hvid emalje.



CHRIS PHONG LY

Mediae Majestatis | Inspireret af orkidéer (Habenaria radiata)
18 kt guld, oxyderet sølv, 3 ct lab-grown diamanter, ferskvandskulturperler og to ametyster. Foto Mousefoto



PHILIP VON STEIN

Granatæbler | Inspireret af granatæble (Punica granatum). For C. Antonsen Guld- & Sølvmedie.
14 kt guld med 36 rubiner og 36 brillanter. Foto Mousefoto

ALICE SCHMIDT MØLLER

I hvilken retning | Inspireret af snerleblomsten (Convolvulus arvensis L.)
Nordic Urban-sølv, grabbefatninger af 14 kt guld og ti rødlig og lyserøde turmaliner. Foto Iben Kaufmann



EUC LILLEBÆLT

Klematis Sunrise | Inspireret af klematis (Klematis omoshiro). Fremstillet af elever fra Guldsmedeværkstedets svendeprøvehold september 2024: Christinna Kjelgaard Ritter Madsen, Søs Bundgaard Kallesen, Karina Møberg Stokholm og Kristina Voss Elming.



Forgylt sterlingsølv med tolv facetterede pink safirer.
Foto Mousefoto

BIRDIE WENDELBOE

Aphrodite | Inspireret af roser og rosenknopper
14 kt guld med ni brillanter.
Foto Mousefoto

MALENE HELWEG-LARSEN

Tinkerbell | Inspireret af klokkeblomst (Campanula)
Sølv, 18 kt guld og emalje.
Foto Andreas Vrontos

JULIE SANDLAU

White Wisteria Chandelier | Inspireret af den hvide blåregn (Wisteria sinensis Alba)
Forgylt sterlingsølv med satinfinish, fattet med runde-, marquise- og dråbeslebne syntetiske kubiske zirkonia.



MADS.Z



FOUR SEASONS RINGE
14 karat guld med ædelsten
fra 7.950 kr. til 8.950 kr.

www.madsz.dk





TINA GJERSEN-SAV

Poppy | Inspireret af sibirisk/islandsk valmue (Papaver nudicaule). Sterlingsølv. Foto Martin Randers

P. HERTZ

Ground Elder | Inspireret af skvalderkål (Aegopodium podagraria) 14 kt hvidguld med 450 brillanter. Foto Joachim Wichmann



BODIL BINNER

Tales Of Tears, Part 2 | Inspireret af violer (Viola mirabilis) 18 kt guld med violet emalje og to dråbe-slebne rutilkvarts. Foto Ida Buss



MY TALISMAN

Vintergæk | Galanthus nivalis. Af Helene Heidenreich. Sterlingsølv, 14 kt guld, antikke krystal-urglas, presede og tørrede vintergækker og fire lysegule brillanter. Foto Mousefoto



HENRIK SKJØNNEMAND

Uransagelige veje | Inspireret af troldhassel (Corylus avellana) 18 kt guld og hvidguld med otte grønne brillanter. Foto Mousefoto





BIRGITTE MUNCH

Æbleblomst Ørepynt | Inspireret af æbleblomsten (*Lacus flore*)
14 kt guld og hvidguld, grønne og pink
diamanter, 10,6 mm South Sea kulturperle
og 10,4 mm ferskvandskulturperle.
Foto Mousefoto



LOUISE DEGN

Sakura – livet er flygtigt | Inspireret af det japanske kirsebærtræ (*Prunus serrulata*)
18 kt guld og en lyserød koraldræbe.
Foto Tia Borgsmidt



KARIN CASTENS

Aquilegia | Inspireret af akelejen (*Aquilegia*). 18 kt guld og to ametystdråber.



MARIA GULDBRANDSEN

Blomsten i dybet | Inspireret af åkander (*Nymphaea pygmaea Alba*)
14 kt guld, brillanter, to citrindråber,
to smaragder og to rutilkvartsdråber.



Shine Bright with Diamonds

SIF JAKOBS

DIAMOND

FLAGSHIP STORE • NY ØSTERGADE 19 • 1101 COPENHAGEN



Over 70 procent af Jordens overflade er dækket af hav. Den gennemsnitlige dybde er 3.800 meter. Det bliver til rigtig meget vand, der bare venter på at blive udforsket ...

AUTOMATIC DIVER kommer i seks farvevarianter: Blå, lys blå, orange, sort, grøn og gul.

DEEP DOWN

Festina

Hvis du har rejst Jorden tyndt og mener, du har set det meste af, hvad der rører sig, så er det nok ikke sandt alligevel. For du har næppe besøgt alt det land, der ligger under havoverfladen. Eller set, hvem der lever dér. Det er hér, dykkerure kommer ind i billedet. Hvor du sagtens kan vandre rundt i Louvre uden at konsultere dit ur eller lægge nakken tilbage og glo op på Manhattens eller Tokyos højhuse og ikke ane, hvor længe

SWISS MADE AUTOMATIC DIVER

Festinas nye dykkerkollektion huser firmaets egne COSC-certificerede Soprod Newton automatiske værker og er designede til at matche professionelle krav og ISO 6425 standarden. Automatic Diver har en stor 47,3 mm kasse, 14,5 mm tyk, af poleret 316L stål i en særlig austenitisk legering, der har høj rustmodstand og samtidig yder god beskyttelse mod magnetisme. Kronen er placeret ud for tallet 2 for ikke at genere hånden og er beskyttet mod utilsigtede slag af en kapsel. Uret har en envejs-roterende krans for nem beregning af dykkertider selv iført handsker.



AUTOMATIC DIVER
MODEL F20043/2
47,3 mm stål
Soprod Newton automatisk værk
44 timer power reserve
Safirglas
Ekstra gummirem
300 ATM
Pris 12.998,-



DEEP DOWN

DYKNINGENS HISTORIE

Beretninger om dykning findes helt tilbage fra oldtiden. Ifølge de græske historiker Herodot brugte perserkongen Xerxes dykkere i kamp og til bjergning af skatte fra sunkne skibe. Den makedonske konge og erobreren Alexander den Store brugte dykkere til at fjerne undersøiske forsvarsværker under belejringen af byen Tyrus i det nuværende Libanon. I 1600-1700-tallet anvendte man dykkerklokker, og med fremkomsten af effektive pumper blev det omkring 1750 muligt at udføre længerevarende arbejde under vand. I begyndelsen af 1900-tallet opstod sportsdykning ved Middelhavet, men først efter 2. Verdenskrig blev dykning som sportsaktivitet udbredt. Det skyldtes primært den franske opdagelsesrejsende Jacques Cousteau, der med sin røde tophue i 50'erne og 60'erne var yderst populær for sine dokumentarfilm om verdenshavene og ikke mindst tv-serien Havenes Hemmeligheder. Cousteau var i 1943 sammen med ingeniøren Émile Gagnan med til at udvikle et effektivt luftåndingssystem, den såkaldte lungeautomat, som i dag er den vigtigste del af scubaudstyret.

Automatic Diver har god læsbarhed også i mørke med kraftige index og markering på den drejbare krans.





AUTOMATIC DIVER
MODEL F20043/1

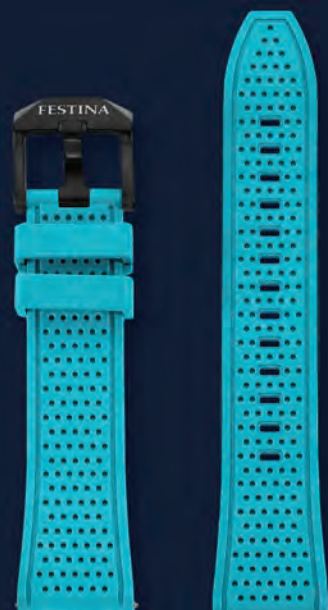


Kig til værk
gennem bagsidens
vindue.

Kronen beskyttet
af sikkerhedslås.



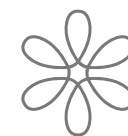
AUTOMATIC DIVER
MODEL F20043/3



Gummirem i
matchende farve
medfølger.

du har gjort det – så forholder det sig helt anderledes under vand. Her kan du ikke forlade dig på signaler fra din mave eller nakke for at holde dig kørende. Under vand er det livsvigtigt at vide, hvor længe du har ilt, og hvor længe du skal bruge på opstigning. Hernede er nok det sidste sted på Jorden, hvor du ikke kan falde tilbage på mobiltelefonens bekvemmelighed. Der er ikke nogen vej udenom; du må have et dykkerur på armen! ■

festina.dk



SUSANNE FRIIS BJØRNER
COPENHAGEN

Alle modellerne findes også i sølv



Max Jewels er højpolerede, moderne smykker, der åbner fascinerende historier, lavet med stor dedikation til udsøgt håndværk. Egenskaber, der perfekt er sammenfattet i navnet Max Danger.

MÅ DER VÆRE LIDT OVER?

Max Danger

Max Danger er vokset op med tegneserier. Hvis du har haft det på samme måde, kan du sikkert genkende noget af tegneserieverdens fantasi og frihed i Max' design. Helt tydeligt i smykker som den runde fisk Smutte, Verdens vægt på vores skuldre og slangeringen Ouroboros men også i pragtcollieret med de mange sekskantede led og en sværm af flittige bier. Hele tankesættet, at alt kan lade sig gøre på en tegning, samt at et billede ikke behøver ord, men kan stå i sig selv og lige så stille lade sin fortælling sive ind i beskueren. Det tog for eksempel mig nogen tid at aflæse, at de sekskantede led er bikuber, at de farvede ædelsten i smukke kulører må være dråber af lækker, sød honning, og at det samlede signal er, at den heldige kvinde, der bærer smykket om halsen, altid kan føle sig omsværmet.

At alt kan lade sig gøre på papiret, bringer til gengæld nogle gange Max ud, hvor han er i tvivl, om han faktisk kan lave det i virkeligheden. Men så bliver det udfordring, der skal overvindes. Som de mange led i nævnte halssmykke, der skal være bøjelige, så kæden ligger sig blødt og smukt på kroppen. Eller ringen med de fire små robotmænd, der holder verden oppe og viste sig at komme til at bestå af 106 små dele, der skulle samles korrekt og i den rigtige rækkefølge, for at puslespillet kunne gå op. Meget apropos hedder ringen Verdens vægt på vores skuldre ...

Seriøst?

Da jeg var dreng, syntes de voksne, at tegneserier var useriøse. Men der er

RINGE
Foto Simon Martner



THE POD
Blomstering og bier.
18 kt guld og safirer.
Foto Simon Martner



SMUTTE
Ring med kuglefisk i
18 kt guld, diamanter,
safirer og alexandritter.
Foto Simon Martner



QUEEN BEE PIN
Brystnål med bidronning
Guld og diamanter
Foto Simon Martner

Et af Max Dangers nyeste smykker er collieret her til venstre. Halskædens mange led i forskellige længder – noget af en teknisk udfordring at udregne, afprøve og justere på – får den til at ligge sig smukt, blødt og naturligt på kroppen. Foto Simon Martner





MAMMUTORDENEN
Må bestemt være et nyk finere end elefantordenen ...
Foto Katrina Lawson Johnston



WEIGHT OF THE WORLD ON OUR SHOULDERS
Genfortolkning af Atlas, der holder verden på sine skuldre. I moderne tid er automatoner, hvad der får verden i gang, så det synes naturligt, at robotter bærer jorden. 18 kt guld og Welp opal.
Foto Goldsmithsfair



THE BEAST
40 honningbier på toppen af en ring imiterer bistaden, hvis du kigger ind.
18 kt guld og spineller.
Foto Goldsmithsfair

OUROBOROS
Slangen efter kaninen kommer til at sluge sin egen hale. Ouroboros er et tegn på livets cyklus, nye begyndelser og uendelighed. 18 kt guld.
Foto Simon Martner



ikke noget useriøst over Max' design eller evner. Han er uddannet guldsmed i København og har derefter været et år på det hedengangne Ædelmetalinstitut, hvor han fik lejlighed til at prøve sig selv af. Noget, han mener, alle unge guldsmede kunne have glæde af.

Max tog derefter til London og fik en Master of Arts i Jewellery and Metal fra Royal College of Art. Mens han var i London, startede han i 2017 sit eget firma Danger Jewels. Navnet Max Danger er hans kunstnernavn, der oprindeligt opstod for sjov, men som englænderne var begejstrede for, og som han absolut måtte bruge som brand. Tiden i London blev brugt til yderligere at forfine den unikke symbiose af fantasi, kærlighed til ædelsten og en nidkær omhyggelighed for detalje og sublimt håndværk. Måske får et kig på Max' smykker dig til at tænke på britiske Theo Fennell. Max har da også både modtaget Theo Fennell Prisen for Overall Excellence samt Best New Design Award fra engelske Worshipful Goldsmiths Company.

Max vendte tilbage til København i 2019, hvor han i dag har værksted i en kælder på Gothersgade. Smykkerne sælger han hovedsageligt til private over hele verden og har mange tilbagevendende kunder. ■

dangerjewels.com

Max Danger har blandt andet solgt sine smykker på den årlige smykkemesse, Goldsmiths Fair, i England. Et sted, hvor en god uge kan give næsten en hel årsomsætning, fortæller Max. Foruden af være en fremragende guldsmed og smykkemager er han også en dygtig tegner, der sagtens kunne lave sin egen tegneserie. Se blot tegningen øverst på side 2. Hvem vil ikke gerne følge med i den lille vingede fyrs eventyr?



TIL MÆND MED KRÆSNE HÅNDLED

Der findes faktisk mænd, der har kræsne håndled, når det kommer til valg af ure. Mænd, for hvem et ur ikke bare skal kunne vise tiden, men også vise og afspejle deres personlighed og stil.

MOVENTUR DRIVE er et godt bud på et ur til denne type mænd. Med sin 44 mm store urskive, maskuline og sporty design samt en innovativ funktion, der gør det muligt at rotere urskiven for bedre synsvinkel under kørsel, er dette ur nemlig noget helt unikt.

Og da det kun er produceret i begrænset oplag, er der garanti for, at det ikke ses på håndledet af alle og enhver.

Kontakt os, hvis du har kunder med kræsne håndled og ønsker at blive forhandler af MOVENTUR WATCHES i 2025.

MOVENTUR®
WATCHES

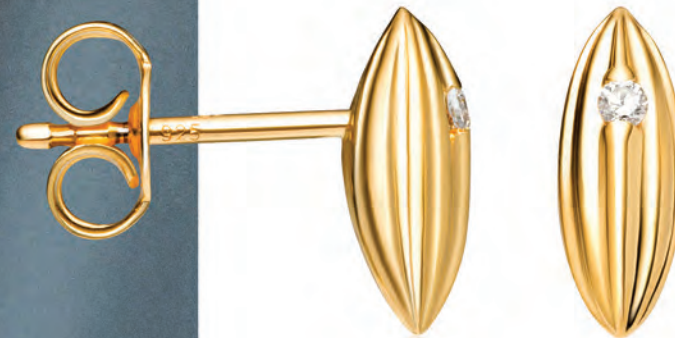
SCANDINAVISK DESIGN · LIMITED EDITIONS · 316 L RUSTFRI STÅLKASSE · ROTERBAR 44 MM URSKIVE · MEKANISK MIYOTA URVÆRK · SAFIRGLAS · SWISS SUPER-LUMINOVA

MOVENTUR WATCHES I DIN BUTIK? KONTAKT: info@moventur-watches.com

SAPA
Ringe med 12 og 14
håndsatte kubiske
zirkoner. Inspireret
af Sapa-områdets
ris-terrasser.
Fra toppen:
Forgylt 769,-
Sølv 825,-
Sølv 669,-
Forgylt 925,-

Går du ligesom pigen
her og funderer lidt over
tingene? For eksempel om,
hvorvidt du skal flytte
din smykkeproduktion til
Vietnam? Så læs her om
Phuong Rohwer, der kan
hjælpe dig med netop dét.

RICE
Ørestikker
i forgylt
sterlingsølv med
kubisk zirkon
Pris 689,-



RICE
East Copenhagen Jewellerys
egne kollektioner er blandt andet
inspirerede af Østens rige natur
som her i serien Rice, der låner
form fra de livsvigtige og
smukke ris Korn.

East Copenhagen Jewellery

LAVET I VIETNAM

At varetage en
smykkeproduktion
på den anden side
af Jorden kan være
en stor udfordring.
Derfor er det guld værd,
at have en person,
der taler sproget og
har erfaring og kendskab
til både kulturen i Østen
og til smykkebranchen
i Danmark.

Alle de kompetencer har Phuong Rohwer. Hun er vokset op i Saigon, hvor hun tidligt blev fascineret af de rige traditioner og kunstformer, der præger den vietnamesiske kultur. Efter at hun flyttede til Danmark, har hun arbejdet ti år som produktions- og logistikchef for to velrenommerede, danske smykkevirksomheder med produktion i netop Vietnam. I 2016 besluttede hun at følge sin drøm og starte sit eget smykkebrand, East Copenhagen Jewellery, der er en unik kombination af østligt inspirerede motiver og et enkelt, nordisk formsprog.

Produktionsagent

Al denne erfaring, både fra andres og eget brand, tilbyder Phuong til danske smykkefirmaer. Det gælder kvalitetssmykker i sterlingsølv, forgylt sølv samt guld i den ønskede karat og med hver sten sat i hånden.

– Det kan være nye,
upcoming brands, der

SINGLE RICE
Ring i forgylt
sterlingsølv med
kubisk zirkon.
Pris 599,-



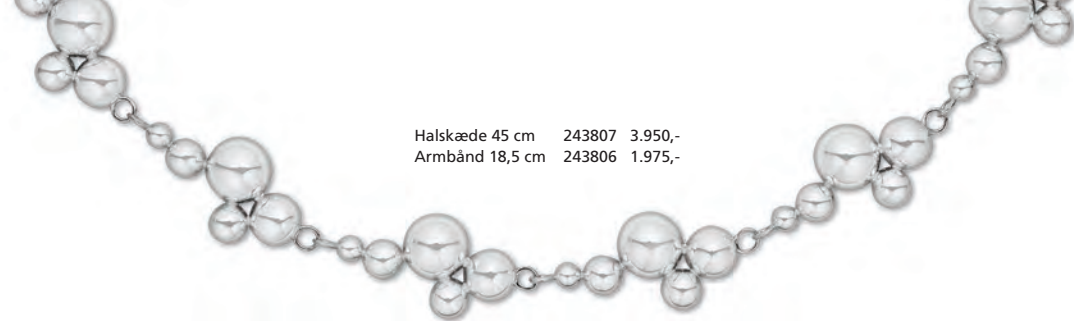
MOON
Kollektion inspireret af Tet
Trung Thu festivalen, hvor
man tænder lanterner for
at hjælpe Cuoi (manden
i månen) med at finde
tilbage til jorden.

MOON
Øreringe i forgyldt
sterlingsølv med
månesten og
kubiske zirkoner.
Pris 1.599,-

MOON
Ring i forgyldt
sterlingsølv med
månesten og
kubiske zirkoner.
Pris 1.249,-

MOON
Halskæde i forgyldt
sterlingsølv med
månesten og
kubiske zirkoner.
Pris 1.369,-

MOON
Armbånd i forgyldt
sterlingsølv med
månesten og
kubiske zirkoner.
Pris 1.309,-



Halskæde 45 cm 243807 3.950,-
Armbånd 18,5 cm 243806 1.975,-

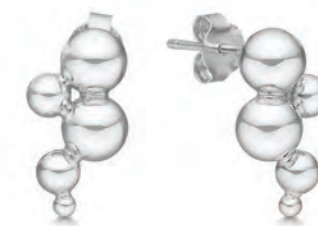
De populære kuglesmykker



Vedhæng
243810K 1.275,-



Ring
243708 1.175,-



Øreringe
243713 685,-



Armring
243819 2.250,-



Ring
243808 1.375,-



Randers Sølv

Dansk design siden 1853



Årssmykke 2024 25



Ring i sølv
502608 1.175,-
m/zir



Ring i guld
502608OB 8 kt 7.300,-
502608FB 14 kt 10.800,-
m/0,05 ct brillant

www.randerssolv.dk

Vi ønsker alle vores kunder en rigtig god julehandel.

Sjælland og Bornholm: Michael Frederiksen tlf. 40 21 78 88 | Jylland og Fyn: Troels Tvenstrup tlf. 86 42 54 27

RICE
Øreringe i forgyldt
sterlingsølv med
kubisk zirkon.
Pris 709,-



RICE
45 cm halskæde
i forgyldt sterlingsølv
med kubisk zirkon.
Pris 959,-



har nået en størrelse, hvor de har brug for volumen, fortæller Phuong, der kan håndtere op til 40.000 smykker om måneden.

– Eller det kan være etablerede virksomheder, der oplever problemer med deres produktion i Thailand eller Kina og derfor ønsker at flytte den til et andet sted.

Som produktionsagent kan Phuong varetage alle led i produktionen. Fra hjælp til design, fremstilling af tegninger eller prøver ud fra dine idéer, materialsourcing, støbning, fatning og efterbejdning til pakning, transport og fortoldning. Hun står tillige for al den daglige kontakt med sine udvalgte håndværkere og leverandører i Vietnam.

Tryghed og bæredygtighed

Kvalitet er en hjørnesten for Phuong, hvad enten det gælder egne smykker i East Copenhagen Jewellery eller produktion for andre.

– Hvert smykke bærer præg af ægte håndværk og er skabt med omhu og præcision, og der benyttes kun de bedste materialer for at sikre langvarig skønhed og holdbarhed.

Phuong gør desuden meget for at sikre optimal tryghed og beskyttelse af dit design.

– Når sten skal fattes i for eksempel en øring, bliver kun den del, der skal fattes, sendt til fatning, men ikke resten af smykket. Så de ved ikke engang, at det er en øring, fortæller Phuong.

Hun lægger også stor vægt på bæredygtighed. East Copenhagen Jewellery stræber efter at minimere sit miljømæssige aftryk ved at vælge ansvarlige materialer og produktionsmetoder.

Alt guld og sølv er således 100 procent genbrugt. Dette engagement i bæredygtighed betyder, at også dit brand kan tiltrække de bevidste kunder, der værdsætter både stil og etik. ■

east-copenhagen.com

RICE
Armbånd i forgyldt sterlingsølv
med kubiske zirkoner.
Pris 1.025,-



EAST COPENHAGEN JEWELLERY

East Copenhagen Jewellery skiller sig ud ved at fusionere østlige motiver med et minimalistisk nordisk design.

Hver kollektion er inspireret af naturen, kultur og traditioner fra Østen, men præsenteret i en stilren og moderne kontekst. Smykkerne er præget af fine detaljer, der vidner om Phuongs passion for håndværk og kvalitet. Hendes designfilosofi fokuserer på at skabe tidløse smykker, der kan bæres af alle, uanset anledning.



BLOMDAHL
FEELGOOD JEWELLERY

Made in Sweden

Når dine kunder ønsker at få piercet ører eller næse, foregår det trygt og sikkert ved hjælp af vores velafprøvede medicinske metode, som udføres med sterile engangsprodukter og hudvenlige smykker. Af hensyn til børnene kan du tilmed pierce begge deres ører samtidigt.

Blomdahl har i samråd med hudlæger udviklet bevist skånsomme øreringe, som er særligt velegnede det første år efter en ørepiercing, hvor risikoen for nikkellergi er størst. Så kan kunden føle sig både tryk og stilfuld med smykker, der er skånsomme mod huden.



< Læs mere om Blomdahls medicinske piercing



HALF FACE
 Ansigtssmykket Half Face
 i aktion. Smykket sidder
 fast ved to perler, der
 sættes op i næseborene
 og hviler desuden på
 næseryggen. Efter hvad
 Gabriella siger ganske
 behageligt ...



MØD DIN UNDERBEVIDSTHED

Gabriella Goldsmith

Gabriella Goldsmith
 er ikke en helt almindelig
 smykkedesigner.

I hvert smykke søger hun
 at skabe en lille karakter,
 der støtter dig i at vise
 nye sider af dig selv.

Hvordan ville din underbevidsthed se ud, hvis den havde fysisk form? Og kunne du tænke dig at bære den, så andre kunne opleve sider af dig, der måske ellers er skjulte? Sådanne tanker og idéer er noget af det, der driver Gabriella Goldsmith, og som undertiden kommer til hende i drømme.

– Det konceptuelle har altid draget mig. Jeg kan godt lide at lave små karakterer, hvad enten det er store statementværker, som kan bæres på for eksempel en catwalk, eller det er mindre og mere traditionelle smykker, som man vil bære til hverdag, fortæller Gabriella. >

HALF FACE
 Fra kollektionen Facepieces.
 Ansigtssmykke af messing
 og håndsnyede glasperler.
 Pris mellem 16 og 18.000,-
 Foto Jeanette Philipsen





EAR
Ørestik i forgyldt
sterlingsølv med
brilliant.
Pris/stk fra 600,-



WEAVED HANDS
Fingerringe med
flettede fingre i sterling-
sølv eller forgyldt.
Pris fra 2.500,-



HAND
Ørestik i
sterlingsølv eller
forgyldt. Pris/stk
fra 350,-



HANDCLAW
Fingerring i forgyldt
sterlingsølv med fem
champagnediamanter.
Pris fra 4.800,-



CREEP
Fingerringe med to hænder,
der krammer din finger.
Sterlingsølv eller forgyldt.
Pris fra 1.200,-

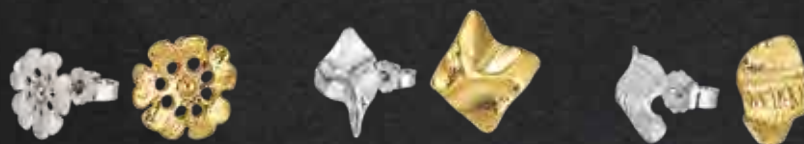
MØD DIN UNDERBEVIDSTHED

Alle foto Jeanette Philipsen



TOFTEGAARD®
DENMARK

Ravstedhus har erhvervet rettighederne til
brandet TOFTEGAARD og relancerer udvalgte designs.
Alle designs produceres udelukkende med
100% bæredygtigt sølv fra Nordic Urban Mining.
Læs mere på vores hjemmeside ravstedhuspro.dk



RAVSTEDHUS
www.ravstedhuspro.dk



MØD DIN UNDERBEVIDSTHED

Hun laver sine smykker med sans for surrealisme og humor men også for at vise sårbarhed, særegenhed, mystik og skønhed.

Trods sit internationalt klingende navn er Gabriella dansker (og halvt amerikaner), omend hendes vej til at blive smykkesigner har taget hende både forbi London og Amsterdam. I 2015 flyttede hun til den engelske hovedstad og søgte optagelse på Central Saint Martins ved University of the Arts. Her begyndte hun

sin udforskning af det, hun kalder konceptuelle smykker. I 2018 blev hun bachelor, og dernæst gik turen videre til Sandberg Instituut i Amsterdam, hvor hun i 2020 fik en master i Challenging Jewellery.

Efterfølgende har Gabriella startet sit eget smykkebrand og har værkstedet Studio Nest på Frederiksberg, hvor hun laver alle kreationer i hånden selv. ■

gabriellagoldsmith.com

EYEBALL
Ring i sterlingsølv,
14 kt guld og håndlavet
glasøje.



EYES
Hovedsmykke i
sterlingsølv og
ferskvandsperler.

EYES
Hovedsmykke i
strikket stof og
håndsyede glasperler.



EYES
Hovedsmykke
i messing og
titanium.





BREKI

Hrolf Krake halskæde til venstre og Skull Ring øverst.



NEXO

Det bornholmske urbrand, der blandt andet udgav dette fine 24-timers ur.

DUE PUNTI

Italiensk modebrand med silikonearmbånd med 0,02 ct (due punti) diamant.



DET SKREV VI OM

2014

I årets sidste nummer af Guld og Ure tager vi traditionen tro et blik tilbage på, hvad vi skrev om for 10 år siden. Året er 2014 ...

Allerede for ti år siden kunne Esther Nielsen og Crystal Design fejre 25 års jubilæum med flotte diamanter og ædelsten, hentet hjem fra Indien, hvor Esther fik denne fine forklaring, en dag da hun beklagede sig over, hvordan tingene nogle gange kører noget anderledes ude østpå:

– In India common sense is a luxury! Hjemme i Jylland gennemgik familie-firmaet Scrouples generationsskifte; det er jo også en luksus at have nogen at give sit livsværk videre til. Kranz & Ziegler åbnede butik på strøget. Og 2014 var også året, hvor Apple Watch kom til Danmark. Nogenlunde samtidigt blev den elegante englænder Daniel Wellington opfundet af en svensker, der mente, at vi alle skulle gå med hans ure. >

CAHANA

Gem din egen besked i gulduglen og bær den med dig.





I 2014: Kevin holder øje med, om du går med Jacques Lemans.



Som mange andre år så også 2014 tilblivelsen af en række nye, lovende, danske smykkebrands, blandt andet Facon Facon, Nicole Piper, Cahana og Gitte Søe samt urbrandet Nexo fra Bornholm. Og skulle et brand have lidt fornyet medvind, kunne man dengang bruge Kevin Costner som blikfang. Han blev partner i urfirmaet Jacques Lemans og havde efter sigende også en finger med i designet af nogle modeller.

- Fuck nice þetta er ROCK! skrev en begejstret Facebook-bruger om den i Danmark bosatte, islandske Jónas Breki Magnússon og hans halssmykke King Hrolf Necklace. >

2014

TRINE WILKENS
Trines flotte hjerteøring, Curly Heart, fra 2014 fortjener bestemt et gensyn :-)



SIDONA

BULOVA

Amerikanske Bulova lancerede en opdateret version af Accutron 214, der var kendt for at benytte en stemmegaffels vibration til at udmåle tiden. Den nye version, Accutron II, som ses herunder, har bevaret originalens Spaceview – kig til urværket.

Læs historien om Bulova i nr 5, 2014 på www.guldogure.dk/larkiv



FACON FACON

Modellen ser lidt tøvende ud, men det nye brand Facon Facon havde bestemt fundet stilen!

2014

GITTE SØE

Ring fra et af årets nye navne.



Smykkekurser

Tag dit smykkekursus hos EUC Lillebælt.

Lær nye teknikker og udvikl dine færdigheder på et af vores smykkekurser, der spænder fra begynder til avanceret niveau.

Se mere på vores hjemmeside.

Deltagerbetaling: Kr. 208,- pr. dag.

King Hrolf Necklace er en 80 cm lang halskæde med Brekis yndlingsmotiv; et dødningehoved af sterlingsølv med en krone af 18 karat guld. Sagnkongen Rolf Krake har måske tabt underkæben, men kronen, der hænger løst rundt om kæden, kan sidde kækt på sned eller tages af og pantsættes, som senere danske konger gjorde det ... ■

NICOLE PIPER

Nicoles brand var glade smykker, lavet på Bali, hvor også dette modelfoto blev taget.

2014

Mange af navnene fra dengang er i dag forsvundet ud af branchen, men så er der kommet nye til – dem fortsætter vi med at opspore og skrive om i 2025! På gensyn i det nye år!


FESTINA
Watches since 1902



DIVER
+ SWISS MADE



GUDDOMMELIGE VIBRATIONER

Rodokrosit kaldes også kærlighedssten og siges at forbinde dine fysiske og spirituelle energier og fremkalde vibrationer af guddommelig kærlighed. Yes!

SOLNEDGANG

Atelier Ajour

Damens ring er så rød mor, kunne en let omskrivning af Harald Bergstedts godnatvise lyde. Og den røde ring viser sig at fremkalde intet mindre end guddommelige kærlighedsvibrationer ...

Der er almindelige bling-bling ringe, og så er der dem, der vækker helt særlig opmærksomhed og som kræver, at du bevæger hånden ganske forsigtigt for ikke at hænge fast i noget eller rage ting på gulvet. Sådan en ring er Sunset. Solnedgangsstrålehistorien er designet af svenske Stig Granlund for Stockholm-firmaet Atelier Ajour. Det bærende element er en stor skive lyserød rodokrosit, der er skåret ud af en drypsten af Horacio Ramirez Achinelli. Skiven, der gløder som en nedgående sol, inspirerede Stig til ringen, der tillige bærer en Akoyaperle på fine stråler af hvidguld.

Atelier Ajour ledes af Stig selv og har lavet eksklusive, unikke smykker siden 1947. Firmaet bruger udelukkende genbrugsguld og ædelsten fra betroede leverandører, produceret etisk og miljømæssigt bæredygtigt. ■

atelier-ajour.se



SUNSET
Ring i rosa- og hvidguld med en skive rodokrosit fra en stalagmit, Akoyaperler og brillanter.

*I 2025 udkommer
Guld og Ure i
April
August
Oktober
December*

Del bladet – så støtter du den danske smykke- og urbranche!

Ring til Christian på
22 37 45 82 og hør branchens
bedste annoncepriser.

Siden 2005

GULDOGURE

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på guldogure.dk/arkiv